

# DE VRIJHEID

Ik holde achter de vrijheid aan  
als iemand die 's avonds  
naar taxi's op zoek is

de vrijheid die niet meer is dan  
alleen zijn  
met mijn kruis en mijn collectie  
enorme illusies

de vrijheid om elke dag te gaan zitten  
aan de onmisbare schrijftafel  
van de hoop

de vrijheid begrijp ik nu  
ruikt  
als een veld onzichtbare bloemen

Bertalicia Peralta (Panama 1939)

Vert. Centrum voor Chileense cultuur

In: Het water zal de stenen breken

Uit: Het museum van de poëzie HOOP.

Uitgeverij Bekking & Blitz en Amnesty International (2016)