

# LEEGSTAND

De manier is steeds anders, een vuist  
balt zich en valt, uit water lekt langzaam  
de kanker van schimmels, maar daarna  
is altijd hetzelfde weg: samenhang,

de glans van gebruik. Hier staat geen wand  
zichzelf te betekenen, geen raam speelt  
voor spiegel, geen hoek is nog recht.  
Nutteloosheid is de schoonheid van verval en later

wil ik ook zo zijn, zo vanzelf  
door leeftijd als gras overgroeid  
scheef zitten in mijn stoel  
en daar heel goed in zijn.

Esther Jansma

Uit: Altijd vandaag. Amsterdam-Antwerpen, 2006