

PAS OP DAT JIJ HET NIET BENT

En kijk goed uit op straat.
Blijf met je steppie op de stoep.
Vooral niet oversteken, vent,
en kom direct als moeder roept.
Pas op de waterkant
en als er iemand zegt 'ga mee',
al is het nog zo'n lieve oom,
dan zeg je 'nee', versta je, 'néé'.

Want je blijft altijd ongerust,
als moeder zijnde.
Dat blijf je houden
tot aan het einde.
Pas op dat jou niks gebeurt.
Er gaat zo gauw iets mis.
Pas op dat jij het niet bent,
waar iets mee is.

Kijk met je brommer uit
en pas in godsnaam op jezelf
en kom niet al te laat naar huis,
niet later dan een uur of elf.
Vergeet je boterhammen niet.
Moet je geen jas an met dat weer?
Moet je geen das an met die kou?
En let goed op in het verkeer.

Want je blijft altijd ongerust,
als moeder zijnde.
Dat zit er ingeroest
tot aan het einde.
Pas op dat jóú niks overkomt,
want het gebeurt zo licht,
pas op dat jij het niet bent
die daar ligt.

Als de politie slaat,
zet dan je bril af, vent.
Pas op, het glas komt in je oog
en ze slaan hard. Dat is bekend.
En als je wordt gehersenspoeld,
kijk dan niet in het volle licht.
En als de gasoorlog begint,
hou dan een doek voor je gezicht.
En doe in 't concentratiekamp
een warme trui aan bij 't appèl.
Het kan er kil zijn af en toe.
Je bent gevoelig, weet je wel.
En als de napalm wordt gegooid,
ga dan een tikje aan de kant,
en kijk vooral een beetje uit
't gebeurt zo licht dat je verbrandt.

Want je blijft altijd ongerust,
als moeder zijnde.
Dat blijf je houwen
tot aan het einde.

En mocht het ooit zo zijn,
je weet het nooit,
denk dan nog één keer
aan moeders raad:
pas op dat jij het niet bent
die de napalm gooit.
Pas op dat jij het niet bent
die slaat.

Annie M.G. Schmidt

Uit: Tot hier toe.
Gedichten en liedjes voor toneel, radio
en televisie 1938-1985.
Querido, Amsterdam (1987)