

# IJopeners

voor bewoners door bewoners



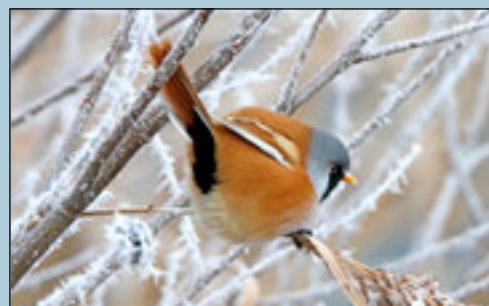
Hoge huren jagen buurtbewoners de stad uit  
Met je baby op cursus en samen pret maken  
Nieuw onderkomen voor Boerderij op IJburg

- 3 Dans, midden in het leven  
*Kinderen van alle rangen en standen en kleuren zingen, spelen en dansen bij Kids van Amsterdam.*
- 4 Ideeën realiseren is kwestie van draagvlak en lange adem



Bewoners maken mooie plannen voor verbetering van hun buurt. De gebiedsmakelaar vormt een schakel bij de realisatie daarvan.

- 6 Gedwongen de stad uit  
*Het zal je maar gebeuren: je huur stijgt zo hard dat je 'm niet meer kunt betalen. Maar elders in de stad kun je ook niet terecht.*
- 8 As-Siddiq Oost: een leerzame kennismaking  
*De meisjes dragen een hoofddoek en staan net zo midden in het leven als hun leeftijdsgenootjes op andere scholen.*
- 10 Online je burens leren kennen  
*Overall doemen initiatieven op om samen met buurtgenoten iets te ondernemen. De website Indischebuurtbalie.nl is zo'n initiatief.*
- 11 Papier moet je zien en voelen  
*In de inspirerende showroom annex winkel The Paper Factory kan je niet alleen je ogen de kost geven. Je mag het papier ook voelen en ruiken.*
- 12 Zijn sierlijkheid maakt hem zo leuk



Baardmannelijks klinken als een rammelend geluidje aan je fiets en zijn voor baardmanvrouwtjes én fotografen aantrekkelijk.

- 14 Eten uit andermans keuken  
*Op zoek naar eten buiten de deur probeerden we wat nieuws uit. Met wisselend resultaat.*

- 15 Rekenbuddy komt bij je thuis



Voor kinderen die wel een steuntje bij het rekenen kunnen gebruiken, staan de Rekenbuddy's klaar.

- 16 Foto: Bouwactiviteiten aan de Ertshaven
- 18 Babypret in Amsterdam Oost  
*Samen met je baby een cursus volgen, muziek maken of stofjes voelen. Plezier voor twee.*
- 20 Column: De duurzame ontdekking van Oost: Zero Waste Lab
- 20 Vrijburcht nodigt de buurt uit



Voor de viering van het 10-jarig bestaan van het wooncollectief nodigt Vrijburcht de hele buurt uit.

- 22 Boeken: Veranderende smaak
- 24 Fotocollage: Winter in Zeeburg
- 25 Column: De brug
- 26 Pony's helpen autistische kinderen  
*Boerderij op IJburg organiseert activiteiten voor kinderen. Bijzonder is hun Horse Boy project voor kinderen met autisme.*
- 27 Cultuur: Reizen door de geschiedenis
- 28 Theo Thijssen  
*In het Theo Thijssen museum is een tentoonstelling over de periode die Thijssen in Oost woonde.*
- 29 Koken met Neeltje: Herderspotje
- 31 Letterprijspuzzel

## colofon

IJopener is de buurtkrant voor alle bewoners van de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied, het Zeeburgereiland en IJburg. De redactie bestaat uit vrijwilligers. IJopener is een stichting met statuten en een redactiereglement. De meningen van de afzonderlijke auteurs geven niet noodzakelijkerwijs de mening van de redactie weer. Wij behouden ons het recht voor ingezonden mededelingen in te korten.

### redactieleden

René Arnoldi, Natanja den Boeft, Hansje Galesloot, Lida Geers, Kees Hoogeveen, Tineke Kalk, Lieneke Koorstra, Elly van der Mark, Ingrid Nieuwenhuizen, Hannie Raaff, Winny Ros, Simone Slotboom, Josien Vogelaar, Neeltje Wiedemeijer

### contact

Stichting Buurtkrant IJopener  
e-mail info@ijopener.nl  
website www.ijopener.nl  
telefoon 06-50 69 25 65  
iban NL51 INGB 0006 6548 54

### uitgave

vormgeving Elly van der Mark  
drukkerwerk Rodi Rotatie, Diemen  
oplage 23.000 ex.

### volgende editie

deadline 31 maart 2017  
verspreiding 14 april 2017

### foto voorpagina

Kinderen leren pony rijden bij de ponyclub van de boerderij op IJburg. Fotograaf: Kees Hoogeveen

### advertenties

Zie pagina 30 voor informatie over adverteren  
e-mail: adverteren@ijopener.nl  
informatie over adverteren: www.ijopener.nl

### IJopener gemist?

Kijk op pagina 30 voor adressen waar u een exemplaar van de IJopener kunt ophalen (zo lang de voorraad strekt).



De IJopener heeft een eigen Facebook-pagina. U vindt ons als 'IJopener'. U kunt natuurlijk ook reageren op artikelen of eigen ideeën aandragen. Onze redacteurs gaan graag met u in gesprek. Tot ziens op Facebook!

# Dans, midden in het leven

Het maakt niet uit waar je vandaan komt of hoe het thuis is, bij de lessen dans, theater en muziek van de Kids van Amsterdam Oost zijn alle kinderen gewoon welkom.

TEKST: NATANJA DEN BOEFT TEKENINGEN: JOSIEN VOGELAAR



Het is woensdagmiddag vier uur. Tien enthousiast hiphoppende vijfjarigen komen de studio uit, bezweet en met glimmende ogen. Een andere groep kinderen rent de studio in. Ze kakelen en zijn duidelijk opgewonden, op een enkeling na die stil de anderen volgt. Vrij snel zitten ze allemaal in een kring, samen met de docenten en een studente pedagogiek.



het rustiger. Iedereen zegt 'oh yeah' als zijn of haar naam wordt opgelezen en je hoort meteen waar het theatertalent zich schuil houdt. Een nieuw kind wordt welkom geheten en dan deelt de groep. Eerst even heel veel lawaai maken, dan heel stilletjes naar je plek. De kleintjes gaan zingen, de groteren toneelspelen. Bij het toneelspelen volgen de oefeningen elkaar snel op: zonder woorden emoties laten zien, nadoen wat je ziet terwijl de docente iets anders zegt, en juist doen wat ze zegt terwijl ze iets heel anders doet. Gelach, het gaat steeds beter.



Even later presenteren de kinderen zichzelf als heuse modellen en dan weer als iemand die bijna niet kan praten van de jeuk. Mooi om te zien hoe de kids zich inleven en uitstralen wat ze ervaren. Na alle oefeningen mogen ze zelf een scene maken, waar ze zich vol enthousiasme op storten. Aan het geklets te horen, zitten ze vol ideeën...

Op de achtergrond is uit de andere ruimte het geluid van kinderstemmen te horen, ze oefenen toonladders en zingen een canon.

### Betere buurt

Wekelijks komen 162 kinderen naar de lessen van de Kids van Amsterdam Oost, een initiatief van Nathalie Oldenstam en Simone Vrieze.

Nathalie kwam tien jaar geleden in de Transvaalbuurt wonen vanuit haar studentenkamer in Uilenstede. Om mensen te leren kennen, ging ze huiswerkbegeleiding

geven. Zo kwam ze in contact met veel kinderen. Toen er een prijsvraag kwam voor een Betere Buurt prijs vroeg ze hun wat de buurt zou verbeteren. Dat wisten de kinderen wel: iets dóen en dan liefst dansen en muziek maken. Het plan – in een multiculturele groep kinderen hun talent laten ontdekken middels dans en muziek – won en in de zomer van 2006 begonnen Nathalie en Simone met zeventien kinderen in een oude bus.

### Meer meer meer

Het initiatief bleek veel kinderen aan te spreken en er kwamen er steeds meer meedoen. De kids kregen bekendheid door optredens bij Jetix en 'Move like Michael Jackson' op SBS. Daardoor kwamen er nog meer kinderen meedoen. Toch bleef het runnen van de Kids voor Nathalie en Simone lang een vrijdag hobby. Tot er toch echt ook op andere dagen lessen nodig waren.

In 2015 hakten de dames de knoop door en verhuisden ze naar de Zeeburgerdijk. Een eigen locatie met studio en 'huiskamer'. Er kwam subsidie en Nathalie en Simone hebben elk een betaalde deeltijd baan. De lessen worden gegeven door professionele of nog studerende



artiesten. Sommigen van hen horen bij de groep van zeventien van het eerste uur. Een ander is in Diemen een dansschool gestart en allemaal komen ze nog geregeld langs.

Nathalie: 'De Kids is een community. Het allerbelangrijkste is de veilige omgeving die we bieden. Kinderen voelen zich hier thuis. Binnen die veiligheid kunnen ze hun talenten ontdekken. Ze leren dans, muziek of theater maar net zo belangrijk is dat ze zich op elk gebied van hun leven kunnen ontwikkelen. Elke les begint met een rondje

om te delen wat kinderen bezighoudt. Wil een kind niet praten maar wel iets delen dan is er de denkbox om een brief in te doen. Na de les zijn er gezonde snacks en er is altijd fruit.'

Dat het werkt blijkt wel uit het feit dat kinderen lang blijven en ook nadat ze zijn 'afgezwaaid' contact houden.

### Sociale context

Nathalie studeerde sociale pedagogiek en is jongerenwerker en dat is terug te zien in de visie en praktijk van de Kids. Veertig procent van de kinderen wordt doorverwezen door jeugdzorg, zestig procent komt vanuit zichzelf. Door de lage prijs zijn de lessen laagdrempelig. De groepen zijn werkelijk multicultureel en ook alle lagen van de bevolking dansen, spelen en zingen zonder enig probleem samen.

Hier wordt prachtig zichtbaar hoe kunst, in dit geval de podiumkunsten, een fundamentele bijdrage levert aan ontwikkeling en welzijn van kinderen. En hoe plat en onwaar de slogan 'kunst is een hobby van de linkse elite' is. Hier staat kunst in het leven, is van het leven en doet leven op kwalitatief hoog niveau! ◀



www.dekids.net

ADVERTENTIE

ADVERTENTIES

**DIERENKLINIEK HAVENS** Java-eiland

**Openingstijden**  
 ma. | di. | vr. 09.00 - 19.00 uur  
 wo. 13.00 - 19.00 uur  
 do. 09.00 - 17.00 uur

**Behandeling volgens afspraak**  
 tel. (020) 41 93 583

Sumatrakade 377 - 379 | 1019 PM Amsterdam

licht&meubels

Javastraat 137 AMSTERDAM

Voor een soepel lichaam en innerlijke kracht

**IYENGAR YOGA Zeeburg**

- Elke dag lessen
- Gecertificeerde leraren
- Verschillende niveaus
- Kinder- en jongerenlessen
- Therapeutische lessen

KNSM-Laan 303 · iyengaryogazeeburg.nl  
 bel voor proefles: 06 - 2547 1615



Leibomen bij het Kadegebouw langs de IJburglaan

## Ideeën realiseren is kwestie van draagvlak en lange adem

In iedere buurt leven wel wensen tot verbetering. Bijvoorbeeld meer voorzieningen voor jongeren, betere straatverlichting, geen zwerfvuil, meer groen. De gebiedsmakelaar vormt bij de realisatie van dergelijke wensen een belangrijke schakel.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA  
 FOTO'S: KEES HOOGEVEEN

De gemeente Amsterdam werkt gebiedsgericht. De stad is ingedeeld in zeven stadsdelen die op hun beurt zijn onderverdeeld in gebieden. Het stadsdeel Oost kent er vijf: IJburg/Zeeburgereiland, de Indische Buurt, het Oostelijk Havengebied, Oud Oost en Watergraafsmeer. Voor elk gebied zijn er medewerkers van de afdeling Buurtregie & Participatie actief, waaronder gebiedsmakelaars. Fred Scheepmaker is gebiedsmakelaar voor het gebied IJburg/Zeeburgereiland. 'Wij zijn de scharnier tussen het ambtelijk apparaat en de omgeving', legt Fred uit. 'Bewoners komen met ideeën en wij zoeken zoveel mogelijk verbindingen om dit te realiseren. Ons werk verschilt daarin dus wezenlijk van het opbouwwerk waarbij de beroepskracht een professioneel onderdeel is van de groep waarvoor hij zich inzet.'

### Gebiedsplan

Van bemiddeling bij koop, verkoop, huur en verhuur van onroerend goed is bij de gebiedsmakelaar geen sprake. De enige overeenkomst met de makelaardij is de scharnierfunctie. Voor contact met de gebiedsmakelaar in je woonwijk moet je de website [www.amsterdam.nl/buurtten](http://www.amsterdam.nl/buurtten) bezoeken. Als je op het vrolijk gekleurde kaartje het vlaggetje voor stadsdeel Oost aanklikt, ben je nog maar één muisklik verwijderd van je eigen woongebied. Eenmaal daar opent zich de mogelijkheid tot contact met onder anderen de gebiedsmakelaar.

Is de gebiedsmakelaar de ingang voor bewoners en organisaties (waaronder welzijns- en onderwijsinstellingen en politie), de accountmanager is dit voor ondernemers. Deze accountmanager ontwikkelt gebiedsprogramma's met bewoners, organisaties en ondernemers. In de gebiedsplannen die jaarlijks worden gemaakt, staat wat het komende jaar de concrete acties zijn. Fred: 'Reguliere werkzaamheden, zoals afval ophalen, staan er niet in. De gebiedsvisie en het beleid zijn er wel in te vinden, evenals signalen vanuit de buurt tijdens bijvoorbeeld buurtgesprekken. Wat we zelf als belangrijk zien om te doen wordt er eveneens in vermeld.'

### Nieuwe ideeën

De Indische Buurt loopt al jarenlang voorop als het gaat om vergaande betrokkenheid van bewoners en bewonerscommunities. Ook IJburg kent veel actieve bewoners. In het Oostelijk Havengebied groeien de bewoners- en buurtnetwerken. 'Mensen weten ons steeds makkelijker te

vinden', aldus Fred. Hij tekent hier direct bij aan dat dit vooral geldt voor de beter opgeleiden. 'Van die groep komen vaak de nieuwe ideeën. Om kwetsbare groepen te bereiken, zijn vaak vanuit de gemeente extra inspanningen nodig.'

Sommige ideeën slaan niet aan. Fred: 'Als er geen draagvlak voor blijkt te zijn in een buurt, gaan wij er niet mee aan de gang.

De initiatiefnemer kan in zo'n geval het idee aanpassen of proberen alsnog draagvlak te creëren. Lastig wordt het als er uitgesproken voor- en tegenstanders zijn. De verschillende belangen worden dan tegen elkaar afgewogen. Vaak werken we met een vooruitgeschoven mandaat en anders gaan we in overleg met de bestuurscommissie of neemt de verantwoordelijke portefeuillehouder een besluit.' Het gebeurt ook wel dat een idee niet wordt gerealiseerd omdat het niet verder komt dan de initiatieffase. Voor een 'buurtkeverij' bestond wel degelijk animo maar de energie ging er bij de initiatiefnemer langzaam vanaf.

### Vergroenen

In de gebieden waarin IJopener wordt verspreid komen veel initiatieven los om te vergroenen.

Niet alleen de bewoners van IJburg/Zeeburgereiland en het Oostelijk Havengebied ervaren de nieuwbouwmgeving als te stenig. In de Indische Buurt bevindt zich weliswaar een aantal grote en redelijk groene pleinen, toch is er behoefte aan meer groen en dat vooral in de vorm van gebruikersgroen, lees moestuinen. Fred: 'Braakliggende kavels krijgen dikwijls zo'n functie, maar je ziet op IJburg wel dat die functies steeds verder naar de randen worden gedrukt en vroeg of laat houdt het op. Aandachtspunt is nu ook het vergroenen en aantrekkelijker maken van schoolpleinen. Zo heeft het achterplein van de Willibrordschool een groene metamorfose gekregen. Voor de kinderen heel leuk om te spelen, te ontdekken, te beleven en te leren.'

### Onderlinge spanningen

Bij het lezen van de gebiedsplannen wordt al snel duidelijk dat het voorkomen dan wel verminderen van onderlinge spanningen tussen de bewoners een belangrijk issue is. Fred: 'Wij krijgen er budget voor. Met dat geld kunnen we professionals inhuren die de betrokkenen bijvoorbeeld gesprekstechnieken aanleren om beter met elkaar te kunnen communiceren, ook in geval van conflicten. Enkele buurtbewoners gaan dan van deur tot deur om bij de bureaus de interesse op te wekken om mee te doen. Het gaat altijd om projecten waarvan je op voorhand niet weet of ze zullen slagen. Het is dikwijls een kwestie van enorm je best blijven doen en een lange adem hebben.'

De gekleurde bank op het Joris Ivensplein achter het IJburgse winkelcentrum wordt in beslag genomen door kinderen van de naschoolse opvang Partou



ADVERTENTIES

### Praktijk voor Reiki en Shiatsu



[www.shiatsu-reiki.nl](http://www.shiatsu-reiki.nl)

### de pianotemmer

stemmen onderhoud reparatie restauratie

HANS KRAMER | +31 (0)6 40 06 69 37 | KNSM LAAN 756E

SINDS 1991 | [WWW.PIANOTEMMER.NL](http://WWW.PIANOTEMMER.NL)

### GRATIS ADVOCATENSPEEKUUR

Elke dag van 14.00 uur tot 15.30 uur of bel 020 - 421 2145 voor een afspraak!



Voor particulier en ondernemer!

Particulieren: Omgang, echtscheiding, alimentatie, OTS/UHP, (jeugd)strafrecht, huurrecht, uitkeringen (ZW, WIA, bijstand, Wajong, etc.), arbeidsrecht en dagvaardingen.

Ondernemers: Algemene voorwaarden, incasso's, arbeidsrecht, contracten- en bestuursrecht, huur, (bedrijfs)onroerend goed, V.O.F., B.V., stichting en vereniging.

Veembroederhof 109 (tram 26 vanaf CS)  
 secretariaat@ijlaw.nl & [www.facebook.nl/advocaten](http://www.facebook.nl/advocaten)

IJDOCK ADVOCATEN

uitvaartbegeleiding **de Ode**  
 Levantkade 51 (KNSM-eiland)  
[www.ode-uitvaart.nl](http://www.ode-uitvaart.nl)  
 T 020 4190882  
 dag & nacht



# Gedwongen de stad uit

Als tevreden bewoner van een driekamerappartement op het KNSM-eiland net onder de sociale huurgrens, verdiep ik me al tijden niet meer in het woonaanbod. Maar om mij heen hoor ik veront- rustende geluiden. Buurtbewoners die gedwongen de stad verlaten omdat de huur niet meer op te brengen is en passende huur- of koopwoningen niet beschikbaar zijn. Is de nood zo hoog dat er weer sprake is van woningnood?

TEKST: SIMONE SLOTBOOM  
FOTO'S: ALEX VAN MOORT, KEES HOOGEVEEN EN SIMONE SLOTBOOM

**E**en snelle check op Woningnet levert een verrassend resultaat op. Met mijn huidige inschrijfduur van negentien jaar en voorkeur voor een driekamerwoning tot 750 euro per maand in Amsterdam Oost is het passend aanbod: nul. Woningnet verwoordt het op mijn scherm als volgt: 'U heeft op dit moment helaas geen aanbevolen woningaanbod. Dit betekent dat er geen woningen zijn waarop uw slaagkans hoog of gemiddeld is.'

Hier schrik ik van. Voor mijn huidige woning was een woonduur van twaalf jaar genoeg om het huurcontract te kunnen tekenen.

## Minder sociaal

In het tweejaarlijkse rapport Wonen in Amsterdam (WiA) van de gemeente in samenwerking met de Amsterdamse Woningcorporaties en stadsdelen werd in 2015 al gesignaleerd dat de voorraad sociale woningen in een hoog tempo afneemt. Een sociale huurwoning is een woning met een rekenhuur van maximaal € 710,68 per maand (prijsspeel 2017).

De afname komt deels doordat bij stadsvernieuwing sociale woningen plaatsmaken voor nieuwbouw met 70% koop- en vrije sectorwoningen. In nieuwe wijken zoals IJburg ligt dit percentage nog hoger. Ook renovatie van bestaande woningen leidt tot hogere huren of verkoop waardoor de voorraad afneemt.

Door het beleid van woningcorporaties om woningen te verkopen of liberaliseren, daalt het aantal nog verder. Bij liberalisering worden sociale woningen die vrijkomen in de vrije sector verhuurd. Het gaat om woningen die volgens het Woningwaarderingssysteem (WWS) zoveel punten hebben dat corporaties wettelijk niet verplicht zijn om ze voor de sociale sector te behouden.

Ook particuliere verhuurders hebben de afgelopen jaren woningen verkocht vanwege de sterk gestegen prijzen.

## Huurharmonisatie

Bij vertrek van zittende bewoners uit geregu- leerde woningen mag de huur extra verhoogd



worden. Dit heet huurharmonisatie. De huurprijs wordt gelijkgetrokken met de streefhuur. De streefhuur is de gewenste huurprijs die een verhuurder een woning toekent op basis van eigenschappen als woningtype, kwaliteit, grootte en ligging. Deze wordt gewoonlijk uitgedrukt in een percentage van de

maximaal redelijke huurprijs op basis van het WWS-puntensysteem. Als de maximale sociale huurgrens bereikt is, kan de verhuurder overgaan tot liberalisatie en verdwijnen ook deze woningen uit de sociale sector.

Ook particuliere verhuurders verhogen de huurprijs als woningen vrijkomen. Het staat hen vrij zelf de nieuwe huur vast te stellen voor toekomstige huurders, mits er geen erfpachtafspraken (meer) van kracht zijn. Dit zijn afspraken met de gemeente bij het toekennen van de grond waarin bijvoorbeeld de hoogte van de huren en de doelgroep vastgelegd kunnen worden.

Goedkope woningen verdwijnen dus en daar komen koop- en vrije sectorwoningen in het hoge segment voor terug. Het middelduursegment met woningen tussen € 710,68 en € 971 is lang gelijk gebleven, maar de laatste jaren zijn de gematigde huurverhogingen van particuliere verhuurders vervangen door maximale. Met huurverhogingen die sinds 2008 opliepen van 2



naar 3 tot de – in standaardcontracten bepaalde – maximale 5% plus inflatie, stijgt de huur dusdanig snel dat een groot deel van de midden-segmentvoorraad verschuift naar het hogere segment.

## Scheefhuren

Vanaf 2013 wordt scheefhuren tegengegaan. Huurders met een hoog inkomen – vanaf ongeveer 39.000 euro per jaar – in een goedkope woning krijgen een extra inkomensafhankelijke huurverhoging bovenop de wettelijke stijging. Met de bedoeling dat deze huurders doorstromen naar duurdere huurwoningen of gaan kopen. Daardoor komen goedkope huizen vrij. Dit klinkt mooier dan het is. Een online hypotheekcheck leert dat een stel met 39.000 euro bruto per jaar een woning van rond de 166.000 euro kan kopen. Mits er geen schulden zijn.

Op internet vind ik dertig te koop staande driekamerwoningen, alleen in Zuid-Oost en delen van Noord. In Oost kun je voor deze prijs zelfs geen tweekamerwoning vinden. Doorstromen lukt alleen buiten de buurt of met in te brengen eigen vermogen.

## Ontwikkelingen in de buurt

Woningbouwvereniging Het Oosten begon jaren geleden al met de verkoop van een deel van de appartementen op het Barcelonaplein op het KNSM-eiland. Voor 255.000 euro kosten koper kun je in de huidige markt een tweekamerwoning van 52 vierkante meter aanschaffen in het pand. En op zowel het Barcelonaplein als in gebouw Kollhoff van Woonstichting De Key is er een enorm verschil in huur tussen woningen die veel verloop van huurders hebben gehad en vergelijkbare woningen waar de huurders al jaren zitten.

De Key is ook eigenaar van gebouw De Sfinx, ook bekend onder de naam The Whale. Eind juli vorig jaar heeft De Key toestemming van minister Blok gekregen om de statuten te veranderen. Daardoor kan De Key woningen die bij uitstek geschikt zijn voor gezinnen of ouderen, toewijzen aan jonge nieuwkomers op de woningmarkt. De doelgroep is met name studenten. De duurdere verkoop en huur heeft De Key ondergebracht in een aparte besloten vennootschap, het bedrijfsmatige deel van de corporatie, zodat deze niet bijt met hun maatschappelijke taak.

In The Whale staan nu twee vierkamerwoningen te huur voor respectievelijk 1350 euro en 1650 euro per maand en in gebouw Kollhoff worden vrijkomende sociale woningen verhuurd aan samenwonende studenten voor huren vanaf 1200 euro per maand.

Ik kom zelfs mijn oude woning in de Pieter Vlamingstraat in Oost tegen in het vrije sectoraanbod. Een flatje van 45 vierkante meter waarvoor ik in 1999 bij De Key 320 gulden per

maand betaalde, staat nu te huur voor 995 euro, ruim 300 euro meer dan ik bij De Key voor mijn huidige driekamerwoning op het KNSM-eiland betaalde en het tienvoudige van toen.

## Vertrouwen opgezegd

De achterban van de Arcade, de huurderskoe- pel van woningbouwcorporatie De Key, zei eind december het vertrouwen in het bestuur op dat vervolgens op 1 januari 2017 aftrad. Huurders zien de statuten- en doelgroepverandering met angst en beven tegemoet, maar Arcade verwoordde dat in de adviezen desondanks als: 'De bewoners zijn het er in principe niet mee oneens'. Een trend die zich bij meer corporaties voordoet waaronder ook de Alliantie.

Ook op Java-eiland zien we een toename van studenten en pasafgestudeerden die via groepsbewoning in de voormalige middenhuurwoningen gaan samenwonen voor bedragen rond de 700 euro per persoon. Het aantal expats neemt ook toe. Zij kunnen de fors gestegen huurprijzen wel betalen omdat zij doorgaans een woonver-

## Verkiezingsdebat Bouwen en Wonen

Buurtbewoners die hun stem richting de politiek willen laten horen, krijgen hiervoor de kans op 27 februari. Dan vindt in Pakhuis De Zwijger het verkiezingsdebat Bouwen en Wonen plaats. Wat voor antwoorden hebben politieke partijen op de toenemende problemen met de betaalbaarheid en beschikbaarheid van woonruimte in de metro- poolregio Amsterdam? Welke maatregelen moet het volgende kabinet treffen of juist afschaffen? Iedereen die vindt dat bouwen en wonen een plek hoort te krijgen tussen de belangrijke verkiezingsthema's, kan na aanmelding deelnemen aan het debat.

[www.pakhuisdezwijger.nl](http://www.pakhuisdezwijger.nl)

goeding van hun werkgever ontvangen.

De huidige trend om richting marktconforme huren te gaan, plus het dalende aanbod lage en middenhuren, jaagt veel Amsterdammers de stad uit. De visie van VVD-minister Stef Blok, tot voor kort minister voor Wonen, dat de bevolkingssamenstelling van Amsterdam veranderd moet worden, lijkt nu werkelijkheid te worden. Hij bepleitte het verkopen of duurder maken van de helft van de sociale huursector, zodat deze huizen beschikbaar zouden komen voor mensen met een hoger inkomen. Het percentage kon naar zijn mening terug naar 30% sociale huur, het landelijk gemiddelde. Hij was voorstander van het reserveren van meer woningen voor de middenklasse, nu minder dan 10% van het huidige woningbestand in Amsterdam, om doorstroom vanuit sociale woningbouw te bevorderen.

Maar de feitelijke situatie is dat mensen met een modaal of laag inkomen plaats maken voor meer welgestelden. In Bloks visie zijn de middeninkomens gewone mensen, zoals agenten, verpleegkundigen en leraren. Helaas blijkt in de praktijk dat deze groepen niet voldoende verdienen voor huur in het middensegment en aange- wezen blijven op een sociale woning. De grens hiervoor ligt op 34.000 euro per jaar. Zo'n 2800 euro bruto per maand, terwijl een gewone ver-

pleegkundige gemiddeld 2100 euro per maand thuisbrengt, een agent 2300 en een leraar 2200. Geen van allen komen boven de gestelde inkomensgrens uit als zij geen leidinggevende functie hebben en een fors aantal dienstjaren.

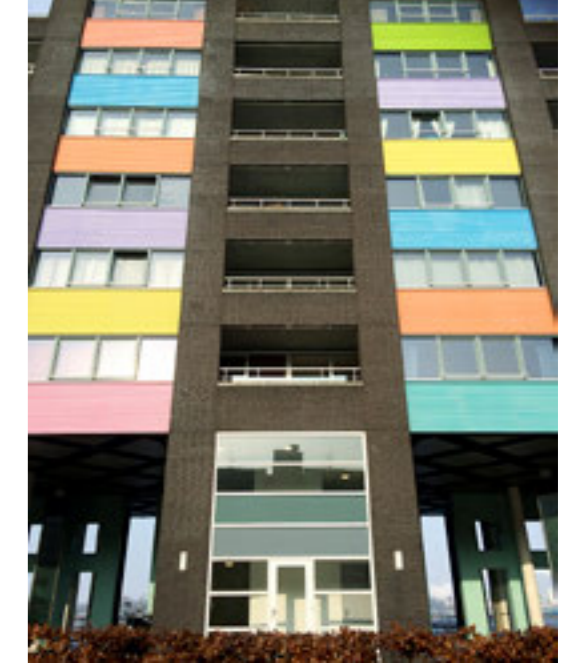
## JRJava

Wat betekenen deze ontwikkelingen voor de toekomst van onze buurt? Ik vroeg het Alex Leenders, bestuurslid van JRJava, de bewonersvereniging die de belangen van huurders van Bouwinvest behartigt.

'Op Java-eiland wordt drie vijfde deel van de woningen, zo'n 726 panden, verhuurd in de vrije sector door Bouwinvest. Verder zijn er nog vier à vijf koopcomplexen en één à twee huurpanden van de Alliantie. Bouwinvest is een gespeciali- seerde vermogensbeheerder in vastgoed voor institutionele beleggers. De gemeente Amster- dam heeft bij de ontwikkeling van Java-eiland met Bouwinvest bedongen dat de woningen gedurende tien jaar tegen een middenhuur ver- huurd moesten worden. Een schandalig korte periode. Deze voor huurders onbekende voor- waarde vormt de achtergrond van de maximale huurverhogingen die nu worden doorgevoerd. Huurders die bij het betrekken van de woning uitgingen van redelijke huurstijgingen komen na het aflopen van de erfpachtafspraken bedro- gen uit. Bouwinvest stelt dertien euro per vier- kante meter als richtprijs aan te houden en ver- wijst naar woningen elders in Amsterdam die al boven de twintig euro per vierkante meter verhuurd worden. Wie zegt ons dat de markt- prijs morgen geen vijftien euro is? Markthu- ur is in onze stad 'wat de gek ervoor geeft'. De vraag bepaalt wat marktconform is en een plafond is dus niet in zicht. Het is duidelijk dat we met zijn allen op weg zijn naar een nieuwe vastgoedcrisis. Zulke huurverhogingen schrijven nog eens extra omdat de woningen er al meer dan twintig jaar staan, de kwaliteit dus minder is dan elders en er nauwelijks in renovatie en duurzaamheid wordt geïnvesteerd.' Leenders noemt het ver- huurpiraterij.

## Verhuurpiraterij

JRJava heeft Bouwinvest meerdere malen gewe- zen op hun maatschappelijke verantwoorde- lijkheid, maar de commerciële visie op verhuur blijft recht overeind staan. Het Java-eiland is geënterd door verhuurpiraten. Huurders moe- ten keihard pezen als galeislaven. Contractu- eel mag het, dus gebeurt het ook. Het tekort aan middenhuur zal voorlopig niet afnemen. De categorie tussen de 700 en 1100 euro wordt weggeplust en alle vrije huren belanden in het hoge segment. Beleggers en particuliere ontwik- kelaars verdienen het meest aan dit segment,



dus bouwen voor de middengroep is minder interessant. De gemeente Amsterdam kan de bouw van middenhuur afdwingen via erfpacht- afspraken bij het toekennen van de bouwgrond. Toch gebeurt dit niet of nauwelijks. Er is weinig zicht op dit schimmige gebied tussen privaat en publiek en dat zou er wel moeten komen.'

## Bouwen naar evenredigheid van de behoeften van de burgers is 'uit'

Leenders ziet de ontwikkelingen op de woon- markt in een breder kader. 'Het denken van- uit een algemeen maatschappelijk belang van wonen met daarbij behorende bouwinspan- ningen is voorbij. Het marktdenken bepaalt de samenstelling van het woonbestand. Anonieme belangen van aandeelhouders gaan voor de belangen van de inwoners van de stad. De "markt" moet in alle sectoren haar werk doen en aandeelhouders halen het maximale uit de markt. Bouwen naar evenredigheid van de behoeften van de burgers is "uit". Met lede ogen ziet hij het gedwongen vertrek van zijn bure- aan. 'Het betreft de wat beter gesitueerden die hun hele leven goed in hun bestaan hebben kun- nen voorzien. Vaak hardwerkende mensen die er niet voor kiezen om Amsterdam te verlaten, maar gedwongen worden te verhuizen omdat ze de huur niet meer kunnen opbrengen. Maar de rek is er nu uit en de situatie op de woonmarkt zal drastisch moeten veranderen.' ◀

[www.jrjava.nl](http://www.jrjava.nl)



ADVERTENTIE

**de7 Provincien**  
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

[www.ydesign.nl](http://www.ydesign.nl) 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam

# As-Siddieq Oost: een leerzame kennismaking

Het basisonderwijs kan helpen cultuurverschillen te overbruggen in een wijk als de Indische Buurt. Het mooist is een school die een afspiegeling is van de buurtbevolking. Maar ouders willen ook een school die aansluit bij hun eigen leefstijl en ideeën. Een katholieke school, een Vrije school, de Steve Jobs-school... IJopener gaat op onderzoek en begint met de islamitische school: As-Siddieq Oost.

TEKST: HANNIE RAAFF FOTO: KEES HOOGVEEEN

**D**e eerste indruk van de school: het is een gewone Amsterdamse school. Op het schoolplein wordt fanatiek gevoetbald, de meisjes doen mee, ondanks hoofddoek en lange jurk. De rugzakken op de kapstok hebben alle kleuren van de regenboog, net als de kinderen.

Directeur Hakima El Ghannouti (39) is gekleed in het zwart, draagt een hoofddoek en maakt een vrolijke, energieke indruk. Ze is een tweede-generatie Marokkaanse, opgegroeid op de Oostelijke Eilanden. Ze bezocht daar basisschool De Parel en studeerde op de Hogeschool van Amsterdam op de Pabo. Ze geeft graag antwoord op de vragen van IJopener.

**Wat vind je dat de lezers van IJopener van As-Siddieq moeten weten?**

ADVERTENTIE

## STICHTING STEUNFONDS BUURT- EN JONGERENWERK AMSTERDAM

### fonds voor sociale initiatieven

Ons steunfonds ondersteunt kleinschalige projecten in Amsterdam. Wij verwachten dat deze projecten een buurt leefbaarder maken en dat zij contacten tussen buurtbewoners (individueel, bedrijven, organisaties) tot stand brengen en verstevigen. Uw project is een enthousiasmerend en vrolijk voorbeeld voor anderen.

Wie een inspirerend idee heeft, maar te weinig geld om te starten, kijkt voor informatie en mogelijkheden op onze website of neemt contact met ons op.

Deze kleinschalige projecten hoeven niet aan alle voorwaarden en criteria te voldoen. De aanvrager of het project moet wel rechtspersoonlijkheid bezitten.



[www.steunfondsamsterdam.nl](http://www.steunfondsamsterdam.nl)  
e-mail: [info@steunfondsamsterdam.nl](mailto:info@steunfondsamsterdam.nl)

Stichting Steunfonds BJA  
p/a Orionstraat 205  
1622 BR Hoorn

De As-Siddieqschool bestaat sinds 2007 en heeft vestigingen in Noord, West en Oost. Met 398 leerlingen is As-Siddieq een van de grootste scholen in Oost. Ze hebben 18 groepen, de groepsgrootte is 22 tot 25 kinderen. De school zit op drie locaties: het Sumatraplantsoen, de Sumatrastraat en het Ambonplein.

'As-Siddieq is een reguliere basisschool, we zijn aan dezelfde wettelijke regels gebonden als alle andere basisscholen. Dat geldt voor het lesprogramma, de pedagogische eisen en de kwaliteit van de onderwijzers – alle leerkrachten hebben een Nederlandse Pabo-opleiding gevolgd. De school verschilt van andere basisscholen door haar grondslag en identiteit. De grondslag is de islam, de identiteit is de manier waarop normen en waarden van de islam worden vormgegeven in de school.'

### Hoe ziet het godsdienstonderwijs eruit? En wat betekent de islamitische identiteit?

'Een speciale onderwijzer leert de kinderen wat de islam inhoudt en wat er in de Koran staat. Maar we zijn geen Koranschool, dat is bij veel mensen een misverstand. De godsdienstlessen worden gewoon in het Nederlands gegeven: twee keer per week drie kwartier. Ze hoeven hier niet de Koran en verzen uit hun hoofd te leren. De basis wordt gelegd, vanaf groep zes doen de kinderen het middaggebed en ons doel is dat ze begrijpen wat ze bidden. En natuur-

lijk leren ze wat de pijlers van de islam zijn en niet te vergeten de betekenis van de belangrijke feesten zoals het Suikerfeest en Offerfeest. De islamitische feesten worden uitbundig gevierd, met cadeautjes, lekker eten, een springkussen op het schoolplein, net zoals Kerst en Sinterklaas op christelijke en openbare scholen. Heel belangrijk vinden wij dat de kinderen de islam leren kennen binnen de context van het dagelijks leven: wat betekent de islam voor je gedrag, de omgang met elkaar, met andersdenkenden?'

### Is de school orthodox? Jij draagt zwarte kleding, de meisjes allemaal een hoofddoek. Zijn jullie strenger dan andere scholen – ik vond dat de kinderen zich bij een les in de Meevaart zo keurig gedroegen.

'Vanaf groep zes is het de regel dat meisjes een hoofddoek dragen, omdat ze op school bidden. We leren de kinderen ook dat we ons hier aan de islamitische regels houden zoals die voorgescreven zijn in de Koran, maar dat er heel verschillende moslims zijn. Het kan dus zijn dat een meisje hier een hoofddoek draagt, maar thuis niet. We leren de kinderen dat ze ook die verschillen moeten respecteren. Weet je, we hebben hier kinderen met vijftien verschillende nationaliteiten. Nederlanders, Marokkanen, Turken, Surinamers, Egyptenaren, Syriërs... We zijn dus echt een multicultuurschool! En of we streng zijn? De kinderen mogen hier gewoon kind zijn hoor. We vinden wel dat je een rustig pedagogisch klimaat moet hebben, anders kunnen de kinderen niet opletten en leren. Als er onrust is en storend gedrag, dan interveniëren we wel.'

### Hoe is jullie contact met de buurt?

'Goed. We zitten met De Waaier, een katholieke school, en de openbare Flevopark-school in een wijkoverleg. We praten daar bijvoorbeeld over



## Onze kinderen zijn ambitieus, de Citoscore van onze school was afgelopen jaar bovengemiddeld

hoe we moeten omgaan met "passend onderwijs", dus met onderwijs aan kinderen die extra zorg behoeven. Je hebt elkaar nodig om die kinderen goed op te vangen. We bespreken de mededelingen uit het stadsdeel en de vakantieplanning. De Indische Buurt is een zogenaamde vreedzame wijk en wij zijn alle drie vreedzame scholen.'

### Wat houdt dat in, een vreedzame school?

'De vreedzame school kent twee pijlers: de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen en democratisch burgerschap. Bij de sociaal-emotionele ontwikkeling gaat het over waarden en normen. En hoe je als kind met conflicten omgaat. We geven ook mediatoretrainingen: leerlingen die daarvoor geschikt zijn worden getraind om bij conflicten tussen kinderen te bemiddelen. Bij democratisch burgerschap staan drie zaken centraal: je hebt een stem, je hebt hart voor elkaar, je hebt respect voor elkaar. De lessen worden in groep 1 t/m 8 gegeven, één les per week door de eigen groepsleerkracht. De kinderen vinden die lessen leuk, het zijn gevarieerde lesvormen zoals rollenspel.'

### Welke ouders kiezen voor de As-Siddieq?

'Ouders die hechten aan een islamitische identiteit. De kinderen raken vertrouwd met de

islam, maar vormen ook een gemeenschap die samen feesten viert, samen leert. We stimuleren jongens en meisjes om het beste uit zichzelf naar boven te halen en te denken aan hun toekomstperspectief. Waar wil je later zijn? De kinderen zijn ambitieus, ze willen advocaat worden, voetballer of juf. Hier in Oost hebben we gemengde klassen, de meisjes en jongens zijn even ambitieus. Onze Citoscore was afgelopen jaar bovengemiddeld, een score van 538,6, dat is gemiddeld een Havoniveau. Ook bij tevredenheidsonderzoeken scoren we goed, de kinderen vinden dit een fijne school, waarbij je wel moet bedenken dat ze hoofdzakelijk dol op hun juf of meester zijn...'

### Zetten jullie de kinderen niet apart, is het niet belangrijker dat ze als kinderen al leren om te gaan met weerstand tegen moslims in de samenleving?

'De school is naar buiten gericht, we staan open voor niet-moslims. In onze school zijn verschillende identiteiten, ze leren met die verschillen omgaan. En wat betreft de weerstand die kinderen kunnen verwachten: wij geven ze hier de

juiste kennis mee over de islam, binnen de context van hun leefwereld. We leren ze om trots te zijn op hun identiteit. Hoe kan je je als moslim verweren tegen weerstand als je niet kunt uitleggen waarvoor je staat? Door gebrek aan goede informatie is een kind niet alleen weerloos, maar ook vatbaarder voor slechte informatie over de islam.'

### Betrekken jullie ouders bij de school?

'Zeker. Behalve de wettelijk verplichte medezeggenschapsraad hebben we ook een ouderaad met actieve ouders die ons ondersteunen bij activiteiten. We nodigen ouders uit bij feesten en activiteiten. En we hebben een ouderkamer. Die is ontstaan vanuit de voorschoolse educatie, waarin we ouders leerden hoe ze de taalontwikkeling van hun kinderen konden stimuleren. Maar ook andere opvoedingsvragen worden hier besproken.'

IJopener neemt afscheid van juf Hakima. Een klein meisje speelt viool in de aula, een iets grotere jongen zingt en wordt aangemoedigd iets harder te zingen. Buiten wacht de motregen. ◀

ADVERTENTIE

gelderland artfort leolux montis pastoe spectrum stokke/variër gjspen 412

beukenplein 23 amsterdam 020 6656310 [www.janvanbeek.nl](http://www.janvanbeek.nl)

# Online je burens leren kennen

Maar liefst een kwart van de IJburgers heeft een profiel op de site Hallo IJburg. Zo kunnen ze makkelijk buurtgenoten met verwante interesses opsporen om samen iets op te zetten. In het Oostelijk Havengebied en de Indische Buurt bestaan soortgelijke sites, die vooralsnog een kleiner bereik hebben. Een gesprek met Ruud Fiere van Indischebuurtbalie.nl over zijn plannen.

TEKST: HANSJE GALESLOOT FOTO: KEES HOOGVEEEN

Online buurtplatforms zijn al jaren in opkomst. In Amsterdam hebben zo'n negentig buurten en buurtjes nu een eigen website of Facebookpagina. Er worden nieuwtjes uitgewisseld, oproepen gedaan voor clubs of cursussen, vrijwilligers gevraagd, en goederen of diensten aangeboden.

maken,' vertelt Fiere, terwijl we aan tafel zitten in een rustig gedeelte van de Meevaart. 'Mensen moeten via de site op een serieuze manier kunnen werken aan meer invloed op het buurtgebeuren. We willen een koppeling maken met Buurtbesteden: dat betaalde opdrachten van de gemeente worden ondergebracht bij buurt-

'Ik zie die diversiteit vooral als een kracht. De ontwikkeling van Oost heeft iets paradoxaals. Het stadsdeel geldt als "authentiek", nog niet veryupt. En dus komen er veel nieuwe bewoners op af, stijgen de huizenprijzen en neemt de prijs van winkelruimte toe. Met zo'n buurtwebsite streef je ernaar dat zoveel mogelijk bewoners zich mede-eigenaar van de wijk voelen. In die zin is dat een tegenwicht tegen de markt.'

## Hallo IJburg

Collega-website Hallo IJburg bestaat al veel langer, de eerste aanzet dateert uit 2010. In die zeven jaar is het gelukt een aanzienlijk deel van de buurtbewoners te bereiken: van de 15.000 IJburgers hebben er 4.000 een profiel aangeemaakt. Een profiel is pas nodig als je zelf activiteiten of berichten op de website wilt plaatsen. Het aantal bewoners dat af en toe op de site kijkt, is dus nog groter. Een van de succesnummers is de Boerderij op IJburg die is gesticht door bewoners die elkaar via de site hadden gevonden.

Op een debat in Spui25 in september 2016 over online buurtplatforms stelde onderzoeker Ruurd Priester dat veertig procent van de vernieuwing in een stedelijke samenleving buiten instituties om gaat. Het is dus heel belangrijk dat actieve buurtbewoners elkaar gericht weten te vinden. Wil je de mogelijkheden bekijken voor een zorgcoöperatie in je eigen wijk, wil je een buurtmuseum stichten, wil je het succes van de Javastraat exporteren naar de Eerste Van Swindenstraat, wil je strijden voor een kortere fietsroute vanuit IJburg naar het centrum? Je kan het allemaal aankaarten via de online platforms – en dan maar hopen dat er mensen happen.

## Hackvrij papier

Gaan sites van deze aard nu de buurtkrant vervangen? Voorlopig ziet het daar niet naar uit. Toen Stadsdeel Oost alsnog besloot dit blad subsidie te verlenen voor 2017, wees het op het belang van de human-interestverhalen in buurtkranten. Uitgebreider dan de drie online-platforms dat kunnen, stelt een blad als de IJopener nieuwe trends aan de orde, volgt het overheidsbeleid kritisch en zet het innovatieve buurtbewoners in het zonnetje. En mochten de Russen zelfs buurtsites gaan hacken, je weet het tegenwoordig maar nooit, dan krijg je uit blad tenminste nog in de bus. ◀

Indischebuurtbalie.nl  
Buurtbalie-ohg.nl  
Halloijburg.nl



Ruud Fiere (midden) in gesprek met een buurtbewoner in de Javastraat.

Ze zijn er in soorten en maten. Zo is er voor heel Oost de mooie nieuwswebsite Oost-online.nl, die door een redactie wordt gevuld. In dit artikel staat een ander type buurtsite centraal: platformen die geheel door bewoners en buurtorganisaties worden gevuld zonder tussenkomst van een redactie. Ze zijn vooral bedoeld om verbanden te leggen tussen bewoners die dezelfde wensen of kritiekpunten hebben zonder dat ze dat nog van elkaar wisten. En om vraag en aanbod van menskracht bij elkaar te brengen.

## Indische Buurtbalie

Ruud Fiere is sinds begin dit jaar de trekker van Indischebuurtbalie.nl, ruim drie jaar geleden gestart. Deze site heeft zo'n vijfhonderd profielen van actieve deelnemers, deels professionals van buurtgerichte organisaties, deels bewoners. De website ontvangt overheidssubsidie via de Meevaart Ontwikkelgroep, de stichting die een aantal door bewoners gerunde buurtthuizen in de Indische Buurt onder haar hoede heeft.

'Mijn ambitie is de site minder vrijblijvend te

**'Met zo'n buurtwebsite streef je ernaar dat zoveel mogelijk bewoners zich mede-eigenaar van de wijk voelen'**

bewoners die daarvoor de vereiste deskundigheid in huis hebben. Stadsdeel Oost is altijd een voortrekker geweest in het stimuleren van een doe-democratie van bewoners. Het is te hopen dat dit niet verdwijnt, nu de gemeente van plan is de invloed van de stadsdelen verder te beperken.'

Fiere staat er zeker niet alleen voor. De ontwikkeling van de site wordt gevoed vanuit een netwerk van sleutelfiguren in de buurt, zoals de pleincöördinatoren en de drijvende krachten van de buurtthuizen. Maakt de grote diversiteit in de Indische Buurt het lastiger een online buurtplatform tot een succes te maken? Fiere:



# Papier moet je zien en voelen

De Levantkade is sinds vorig jaar een winkel annex showroom rijker: The Paper Factory. Ontwerpers komen in de winkel om monsters uit te zoeken voor hun producties. Fotografen vinden er grootformaat papier voor achtergronden. Drukkerijen en boekbinders plaatsen er bestellingen. Maar de winkel is ook bedoeld voor mensen die een paar vellen papier met bijpassende enveloppen, een schetsboek of origami-papier willen kopen.

TEKST EN FOTO'S: ELLY VAN DER MARK

Eigenlijk zou de titel moeten luiden: Een papier moet je zien en voelen. Mensen uit het vak zeggen 'een papier'. Zo ook Byrthe, die samen met collega's Karoline en Hugo de winkel runt. Ze combineren deze baan met hun andere beroep: Byrthe en Karoline zijn grafisch vormgevers, Hugo is uitgever. Ze hebben alle drie liefde voor en verstand van papier en geven daarom graag advies over mogelijkheden en toepassingen. Zoals over papier voor bijzondere producties of papier dat geschikt is voor bepaalde druktechnieken. Maar ook over kleuren. Byrthe: 'Soms zegt een klant dat hij een wit papier wil hebben. Maar wit is geen wit. Er zijn zo veel kleuren wit.'

## Kwaliteit

The Paper Factory heeft uitsluitend papier van zeer goede kwaliteit van de Italiaanse papierfabrikant Fedrigoni & Fabriano in de schappen liggen. Giuseppe Antonio Fedrigoni begon in 1888 met het fabriceren van papier in een papiermolen te Verona. Maar de geschiedenis van het bedrijf gaat terug tot 1264. Michelangelo, Beethoven en Francis Bacon behoorden tot de klanten van de fabrikant van wie Fedrigoni het bedrijf overnam.

The Paper Factory oogt licht en modern. Strakke vormgeving, ingenieus ontworpen stellingkasten en tafels. Overal papier, in alle kleuren, soorten en maten. De voorraden die uitgestald liggen zijn monsters. Kleine hoeveelheden kan de klant meteen meenemen, grotere aantallen worden besteld. Het is nu eenmaal onmogelijk om van elke papiersoort alle kleuren op voorraad te hebben. Maar het gaat erom dat je het kunt zien en voelen.

Byrthe vertelt: 'Je kunt ook kleine aantallen bestellen van grootformaat papier dat we niet op voorraad hebben. We krijgen dan een pak uit Italië opgestuurd, halen de bestelde vellen eruit en sturen de rest weer terug. Dat dit kan is heel bijzonder.'

## Evenementen

The Paper Factory organiseert elke maand een evenement over verschillende aspecten van papier. De evenementen zijn zeker niet alleen bedoeld voor vakmensen, maar juist ook voor buurtbewoners. Zo waren onlangs Adrian & Gidi te gast. Twee fotografen die zich specialiseren in het maken van papieren objecten als achtergrond voor producten die ze fotograferen voor klanten. Chocoladekoekjes, boten, miniatuur-

steden, tassen, bloemen, hamburgers. Alles met ongelooflijke precisie en subtiliteit gemaakt van gekleurd papier. Een inspiratiebron van jewelste voor iedereen die iets van papier wil maken.



Foto Adrian & Gidi: Waka Waka

## Inspiratie

Over inspiratiebronnen gesproken: op de eerste verdieping van de winkel ligt een uitstalling van bijzondere boeken. Bijzonder in meerdere opzichten: papier, kleur, vormgeving. Boeken die je wel op moet pakken om er in te bladeren en ze te voelen. Bij boeken komt trouwens nog een derde aspect om de hoek kijken: ruiken. Byrthe: 'Nieuwe boeken kunnen zo'n bijzondere cocktail van geuren hebben.'

Op weg naar de uitgang blijven we even staan bij een uitstallkast met enveloppen. Spannende zwarte en sprankelende zilveren. 'Kijk,' zegt Byrthe, 'in deze envelop past een A4-tje in de lengte gevouwen. En in het papier van deze envelop is katoen verwerkt. Dat voel je.' ◀

Levantkade 49  
www.the-paper-factory.com/amsterdam  
adrian-gidi.com



## Zijn sierlijkheid maakt hem zo leuk

In het voorjaar doen de vogelmantjes hun uiterste best om bij de vogel-vrouwtjes in de smaak te vallen. Maar baardmantjes niet. Zij kiezen de herfst uit voor paarvorming. Op een windstille dag vliegen ze actief roepend boven de rietvelden, in de hoop hun concurrenten te overtreffen.

TEKST: LIENEKE KOORNSTRA FOTO'S: LEEN PAUWELS & EDIAL DEKKER

De klanken die deze zangvogel produceert worden met van alles vergeleken: stenen die tegen elkaar worden geslagen, een rammelend geluidje aan je fiets, een belletje, metaalachtige roepjes. 'Voor mij klinkt het als een soort pingen', zegt Rob Baars, lid van de Vogelwerkgroep Amsterdam. 'Daarbij maakt de vogel nog eens extra indruk met zijn snorrende vleugelslagen, een beetje kolibri-achtig. Zijn sierlijkheid maakt hem zo leuk, niet alleen voor baardmanvrouwtjes, ook voor fotografen.'

### Zwarte bakkebaarden

Over zijn uiterlijk heeft het baardmantje evenmin te klagen. Rob: 'Een oranjebruin lijf ter grootte van een mus, een geel snaveltje, een blauwgrijze kop en zwarte bakkebaarden. Het vrouwtje is minder opvallend gekleed. Ze heeft de oranjebruine kleur zonder het blauwgrijze kopje en de opvallende baardstrepen. De jongen zien eruit als het vrouwtje maar hebben

een zwarte rug. Kenmerkend voor de soort is de lange staart. Vanwege de gelijkenis met de staartmees en de buidelmees werd de vogel tot 1950 baardmees genoemd. Maar in plaats van tot de Paridae behoort hij tot de Panuridae, een familie met maar één soort.' De combinatie van zijn kleurenpracht en zijn klauterkunst tussen de rietstengels in een halve spagaat, maakt dat het baardmantje ook wel wordt aangeduid als rietpapegaai.

### Standvogel

Rietlanden vormen de habitat bij uitstek voor de baardman. 'Daarom komt de vogel ook zo veel in Nederland voor', aldus Rob. 'Was het eerst nog een vrij zeldzame verschijning, met het ontstaan van de enorme rietmoerassen in Flevoland tijdens de zestiger en zeventiger jaren explodeerde

de populatie. Op het hoogtepunt werd het aantal broedparen op 7000 geschat. Als gevolg van de omzet van rietland naar akkerland ontstond er weer een daling. Op dit moment huizen er ongeveer 2000 broedparen in Nederland. De meeste zijn te vinden bij de Oostvaardersplassen, bij het Lauwersmeer, in Zeeland en in de buitendijkse moerasgebieden langs het IJsselmeer en de bijbehorende randmeren. Redelijke kans dus dat

**Opmerkelijk is dat vogelaars over baardmantjes blijven praten ondanks het besluit in ornithologische kringen dat verkleinwoorden voor vogelnamen passé zijn**

je ze in het Diempark kunt signaleren of in de Diemervijfhoek. En dat het hele jaar door want we hebben hier te maken met een standvogel. Ze zwerven wel, maar nooit al te ver van huis.'



Het baardmanvrouwtje

### Trouw

Baardmannen zijn niet alleen trouw aan hun leefgebied, ze zijn ook monogaam. Een paartje brengt jaarlijks drie tot vier nestjes groot. De timing van de broedsels lijkt sterk gesynchroniseerd te zijn met de vliegperiodes van dansmuggen, het favoriete voedsel voor de jongen. De eitjes, roomwit met zwartbruine vlekjes en streepjes, worden door beide ouders bebroed en ook de jongen worden gezamenlijk verzorgd. Jaarlijks kan een koppeltje wel twintig nakomelingen grootbrengen. 'Dit grote aantal houdt al in dat er veel kan misgaan. Bij strenge winters wordt het aantal baardmantjes gedecimeerd', vertelt Rob. 'Het hele jaar door leven ze van insecten en spinnen, behalve in de winter, dan zijn ze aangewezen op zaadjes uit de riethalmen. Als het echt hard vriest en rijp vastzit aan de rietpluimen, kunnen ze niet eten. Drama dus.' Het voedingspatroon van de baardman verlangt een bijzondere eigenschap van zijn verteringsstelsel. In de herfst past het zich aan om rietzaad te kunnen verteren. In het voorjaar schakelt het om zodat insecten en spinnen weer efficiënt worden verwerkt.

### Benaming

Op de vraag waarom deze vogelsoort zo'n masculiene naam heeft gekregen, moet Rob het antwoord schuldig blijven. Er zijn wel baardvrouwen, vrouwen met overmatige haargroei. De meesten vechten ertegen met waxstrips en scheermes, enkelen laten hem weelderig groeien. De bekendste baardvrouw is de transgenvrouw Conchita Wurst. Maar in de vogelwereld komen transgenders niet voor en omdat het baardmanvrouwtje het zonder baardstrepen moet stellen, is haar benaming sowieso opmerkelijk. Wat nog meer opmerkelijk

is, is dat vogelaars over baardmantjes blijven praten ondanks het besluit in ornithologische kringen dat verkleinwoorden voor vogelnamen passé zijn. Rob: 'Bij baardmannen denk ik aan de kruiken die in de 15de tot en met de 18de eeuw werden gemaakt in het Rijnlands 'Steen-goed'-gebied rondom Keulen.' Of de naam van het tv-programma Baardmantjes op de naam van de kleurrijke rietvogel is gebaseerd? Rob: 'Waarschijnlijk is de associatie met de baarden waarmee Nico de Haan en Hans Dorresteyn door het leven gaan, al is het heel goed mogelijk dat het baardmantje een van de zeshonderd liefelingsvogels is van Dorresteyn!' ◀



Baardmantjes zijn een lust voor het oog voor zowel baardmanvrouwtjes als fotografen

ADVERTENTIES

**compaan counseling**  
een persoonlijke aanpak

Praktijk voor stressbehandeling en psychosociale therapie

- coachen en counsellen met mindfulness
- lichaamsgerichte therapie
- focussen
- homospecifieke hulpverlening

www.stressbehandelingamsterdam.nl  
info@stressbehandelingamsterdam.nl

Hélène van Bijnen  
JF van Hengelstraat 30  
1019 DC Amsterdam  
06-40556196

Zorggroep Amsterdam Oost

## Logeren in het Flevohuis

Ouderen met dementie die thuis wonen, kunnen ook tijdelijk terecht in het Flevohuis:

- om de partner te ontlasten
- als de mantelzorg even wegvalt
- ter overbrugging tot verhuizing

Meer weten? 020 592 54 20

[www.zgao.nl](http://www.zgao.nl)

**Thrive Yoga & Pilates**

Sumatrakade 1 - Java Eiland  
IJburglaan 961 - IJburg  
2e Atjehstraat 55

Persoonlijke Yoga & Pilates Lessen  
7 dagen per week geopend

2 Proeflessen voor € 15  
5 Proeflessen voor € 35

www.thriveyoga.nl  
Bel ons: 06-18030909

NAUTIEK VAAROPLEIDINGEN WWW.NAUTIEK.COM

**Zeilschool Zaalverhuur**

Jachthaven Piet Hein  
Veemkade 267 020 - 419 30 05

## NIEUWE NAAM EN EEN NIEUWE LOCATIE!

**Wijksteunpunt Wonen**

MET INGANG VAN 1 JANUARI ZIJN WIJ

**WOON**  
thuis in de stad

ONS NIEUWE ADRES:

**Tweede Boerhaavestraat 46 huis  
1091 AN Amsterdam**

De spreekuurtijden blijven ongewijzigd.

**Tot ziens op ons nieuwe adres!**



**WOON**  
thuis in de stad

team Oost

Tweede Boerhaavestraat 46 huis  
1091 AN Amsterdam  
020 52 30 130

## Eten uit andermans keuken

TEKST EN FOTO'S: ELLY VAN DER MARK

**B**ijna altijd brengen nieuwe redactieleden het idee van 'een serie maken' ter tafel als we plannen maken voor de volgende krant. Doorgaans is er dan wel iemand die zegt: 'Een serie noemen we pas een serie als de derde aflevering het licht ziet.' En zo ver komt het zelden.

Nu had ik, toch een oudgediende bij IJopener, ook weer eens het idee opgevat om een serie te maken, namelijk over restaurants in de buurt. En dan met name de minder bekende achterafrestaurantjes. Het idee bracht wat discussie op gang, maar de redactie ging onder bepaalde voorwaarden akkoord: geen recensie (dat doet iedereen al), geen punten geven en geen negatieve stukjes.

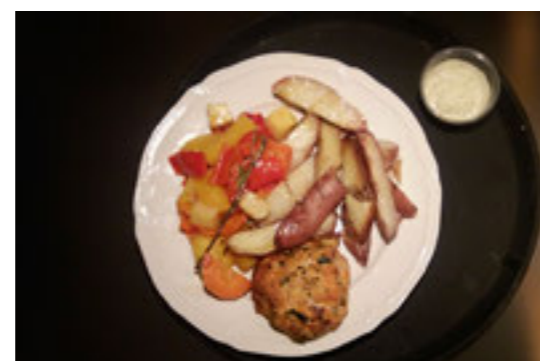
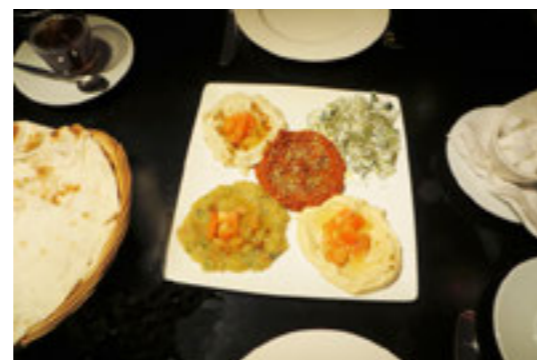
Tsja, op dat laatste punt sneuvelde bijna de eerste aflevering van wat een serie had moeten worden. We gingen namelijk eten bij 1001 Nachten, gevestigd op de prachtige locatie in de Entrepothaven waar voorheen restaurant Jaap Hannis zat. We hoopten dat het een oriëntaals pareltje zou zijn, een aanrader voor iedereen die er tot nu toe aan voorbij gelopen was. We zagen voor ons geestesoog dampende schalen verschijnen met heerlijke gerechten, die met verse ingrediënten en liefde in de keuken bereid waren.

Maar zo was het niet. We zaten te midden van de walmen die waterpijp rokende (niet etende) gasten rondom ons uitbliezen. Het eten smaakte alsof het uit pakjes en blikjes kwam. Alcohol wordt er niet geschonken, dus die smaken met een lekker wijntje wegspoelen was er ook niet bij. Na een tamelijk haastig vertrek liepen we naar het altijd gezellige café De Boulevard. We dronken een lekker bitter tapbiertje met de bijzondere naam Jopen Mooie Nel IPA. Dat maakte de avond weer goed.

Om nog een poging te wagen tot het maken van een serie haalde ik de week erop een maaltijd bij Oceaan Deli aan de C. van Eesterenlaan. Deze winter kan je elke dag kiezen uit vijf maaltijden voor een tientje per stuk. Ik koos geroosterde aardappels, geroosterde groente en een zalmburger. In een keurig papieren tasje ging het goed gevulde bakje eten met de apart verpakte kruidenboter mee naar huis. Een kwartiertje in de oven en het eten was klaar. Een maaltijd waarop ik trots zou zijn als ik 'm zelf gemaakt had: heerlijk. En bovendien zag het er ook nog eens smakelijk uit.

Nu maar afwachten of de andere redacteuren tevreden zijn over dit eerste artikel uit de serie en of we op kunnen stomen naar de tweede aflevering over eten uit andermans keuken.

U merkt het wel. ◀



Het onderwijsprogramma Rekenbuddy's van de Stichting voor Kennis en sociale Cohesie (SKC) ondersteunt Amsterdamse kinderen die extra thuisbegeleiding nodig hebben op het gebied van rekenen. De IJopener praat hierover met Claudia Panka, de moeder van Danté, die wordt begeleid door rekenbuddy Rain.

TEKST: RENÉ ARNOLDI FOTO: KEES HOOGEVEEN

**C**laudia Panka woont op Steigereiland Noord. Overal zie je woonboten op palen en aparte architectuur. 'Hier lopen dan ook veel Amerikaanse en Japanse toeristen. Het is leuk wonen', vertelt ze. Tijdens het gesprek is rekenbuddy Rain Claudia's zontje Danté aan het helpen met rekenen. 'Pak je liniaal eens', zegt Rain. Hij legt alles rustig en geduldig uit en Danté is er geconcentreerd.

## Rekenbuddy komt bij je thuis

### Een-op-een

Danté zit op de basisschool en gaat binnenkort naar de middelbare school. Claudia: 'Rekenen is essentieel. Op school gaat dit klassikaal. Danté leert beter in een-op-eenbegeleiding. De aandacht die hij vanwege het klassikale op school tekort komt, krijgt hij van de rekenbuddy.' De rekenbuddy voorkomt dus dat de leerling op de middelbare school met een achterstand begint. Claudia kent de SKC, de organisatie die rekenbuddy's aanbiedt, van school. 'Danté doet daar ook mee aan het Mentorproject. Hij wordt daarin voorbereid op de middelbare school. Hij verbetert zijn leer- en sociale vaardigheden en leert dingen als debatteren, wat hij leuk vindt.'

### Eén contactpersoon

Naast de opvoeding van haar zoon is Claudia ook betrokken bij de buurt. 'Mensen die

op IJburg van de voedselbank afhankelijk zijn, moeten óf naar Noord óf naar Oost. Dat is lastig, want vaak hebben ze geen fiets. Ik ben bezig met een armoedeproject, waarin ook een voedselbank op IJburg zit. Noem het een soort "sociale kruidenier".'

Met betrekking tot Rekenbuddy's heeft Claudia steeds te maken met dezelfde contactpersoon. 'Met Abdes van de SKC heb ik contact over de voortgang. Zij heeft de match gemaakt. Danté en ik zijn erg blij met Rain.' Rain komt gedurende twintig weken achter elkaar bij Danté. Dan is hij op het gebied van rekenen klaar voor de middelbare school.

### Vrijwilligers

Na een uur fanatiek en intensief werken zijn Rain en Danté klaar voor vandaag. Danté krijgt huiswerk voor de volgende week.

Rain volgt een opleiding tot maatschappelijk werker. Hij wil graag een voorbeeld zijn. 'En ik houd van dit soort laagdrempeligheid', vertelt hij.

Wanneer de SKC niet op een school aanwezig is, kunnen ouders hun kinderen via de website aanmelden voor het project. En vrijwilligers, die zijn altijd nodig! Toekomstige Rekenbuddy's worden vooraf getraind in de meest gebruikte methodes van basisscholen. ◀

skcnet.nl/projecten/rekenbuddys



### Haak-In is weer open!

woensdag en zaterdag 10-14 uur

Atelier en galerie Haak-In geeft de buurt een groene impuls.  
Moukenstraat 68-70  
[www.haakin.nl](http://www.haakin.nl)





FOTO: KEES HOOGEVEEN

De bouw van de in totaal 26 middeldure en vrijesector huurwoningen langs de Ertshaven is afgelopen oktober gestart en duurt ongeveer twee jaar.

Op de foto de boorinstallaties, om oude paalfunderingen onder de kadewand weg te boren, en een heistelling.

Geheid wordt er met een stalen buispaal. Vervolgens wordt die vol gestort met beton, waarmee de palen worden gevormd volgens het Vibrosysteem. De stalen buis wordt daarna weer uit de grond getrokken.

Het is de bedoeling dat deze methode minder lawaai veroorzaakt dan het traditionele heien met een betonnen paal. Maar het blijft heien. Een uitvoerder vertelde dat er nog een heistelling bij komt.



Workshop 'Rettekete... babypret!' van Maria's Muziek

# Babypret in Amsterdam Oost

Wat kun je eigenlijk zoal doen als jonge of nieuwe ouder met je (pasgeboren) baby in Amsterdam Oost? Er blijken legio activiteiten en inloopcentra te zijn in ons gezellige stadsdeel. IJopener heeft een aantal voor je uitgezocht.

TEKST: INGRID NIEUWENHUIZEN FOTO: KEES HOOGEVEEN

## Rondom de geboorte

De organisatie Rondom de Geboorte maakt deel uit van de Stichting Amsterdamse Gezondheidscentra (SAG). Zij organiseert een scala aan leuke en interessante cursussen voor jonge ouders. Zo geeft een bekkenbodetherapeute elke woensdagavond in Vonk op het Ambonplein een postnatale gymles waar je als jonge moeder gratis heen kunt om weer een beetje 'in shape' te raken. Daarnaast zijn er diverse workshops waar je met je pasgeborene heen kunt.

Bij de workshop The Happiest Baby leer je omgaan met het (aanhoudende) huilen van je baby volgens een methode ontwikkeld door de beroemde Amerikaanse kinderarts Harvey Karp. Je leert hierbij over de ontwikkeling, het huilen, inbakeren en het slapen van je baby.

De workshop Babymassage is rustgevend voor zowel jou als je baby. Door regelmatig je kindje te masseren zal het minder huilen, minder last hebben van darmkrampjes en beter doorslapen. Daarnaast stimuleert babymassage de zintuigen, de doorbloeding van de huid en de ontwikkeling

van de motoriek. Het werkt spierversterkend en verhoogt de weerstand. De workshop is geschikt voor baby's vanaf 6 weken tot ongeveer 8 maanden (kruipleeftijd) en duurt anderhalf uur.

Heb je een Stadspas of een minimumuitkering dan zijn bijna alle cursussen en workshops gratis, en sommige ziektekostenverzekeraars vergoeden bij een aanvullende verzekering (een deel van) de cursuskosten.

[www.rondomdegeboorte.nl](http://www.rondomdegeboorte.nl)  
Postnatale gym: elke woensdag 19-20 uur  
Vonc, Ambonplein 63

## OuderKindlijn

In de Javastraat zit een inloopcentrum voor zwangere vrouwen en jonge ouders. Je kunt er elke vrijdagochtend terecht met vragen rondom je zwangerschap of jonge ouderschap, of om gewoon gezellig andere ouders te ontmoeten. Er zijn altijd deskundigen aanwezig, zoals een psycholoog of kinderarts.

[www.ouderkindlijn.nl](http://www.ouderkindlijn.nl)  
Inloopcentrum: elke vrijdag 9.30-11  
Javastraat 155

## Rettekete... babypret

Om de week op vrijdagochtend is er in de Openbare Bibliotheek op het Javaplein een leuke workshop voor kinderen van 0 tot 2 jaar. Hier speelt een enthousiaste dame bekende en nieuwe kinderliedjes op haar gitaar. De kleintjes kunnen nieuwe boekjes bekijken en nieuwe woordjes leren. De babygebaren, muziekinstrumenten en speelgoed wekken de interesse van de baby's en zo ontdekken zij de muziek.

Workshop: om de week op vrijdag 11-11.30  
Javaplein 2  
Per maand staan de data op: [www.oba.nl/agenda](http://www.oba.nl/agenda)

## Baby Sensory

Een nieuwe baby cursus overgewaaid vanuit Groot Brittannië is baby sensory. Spelenderwijs stimuleer je hier de ontwikkeling van je baby. Je gebruikt daarbij onder andere babygebarentaal, bewegen op muziek, waterspel, babymassage, stoffes voelen en nekspieren trainen. Een uurtje quality time met je baby. Op IJburg zijn lessen voor baby's van 0-6 maanden en van 7-15 maanden.

[www.hetjkc.nl/babysensoryijburg](http://www.hetjkc.nl/babysensoryijburg)  
[www.facebook.com/babysensoryijburg](https://www.facebook.com/babysensoryijburg)  
Lessen: vrijdag 9-10 en 10.15-11.15  
IJburglaan 1475

## Speel-o-theek en speelclub

Zowel bij de Speel-O-Theek in het Ouder- en Kindcentrum (OKC) Flevopoort in de Indische Buurt als bij het OKC op IJburg kun je speelgoed lenen. Voor een vast bedrag van 15 euro per jaar kun je hier samen met je baby speelgoed uitzoeken en drie weken gebruiken.

Naast de uitleen van speelgoed hebben beide OKC's ook een paar ochtenden in de week een speel- en kruipclub voor 0 tot 2,5 jarigen. Je bent hier welkom om gezellig met je kindje te komen spelen en andere ouders te ontmoeten.

[www.speelothek.net](http://www.speelothek.net)  
Speelgoeduitleen Zeeburg, Kramatplantsoen 101:  
vrijdag 9.30-12 en woensdag 13-15  
Speelgoeduitleen IJburg, Pampuslaan 26:  
dinsdag 9-11.30 en woensdag 13-15  
Kruipclub Zeeburg:  
maandag, dinsdag en donderdag 9.30-12  
Kruipclub IJburg: maandag en donderdag 9-11.30

## Re-play

De Bewaarschool is een project van Tot Heil des Volks. Hun visie is: 'Vanuit naastenliefde duidelijk aanwezig zijn voor kinderen en gezinnen in de buurt en daar waar mogelijk het gewone leven herstellen.' In de Indische Buurt werkt de organisatie samen met de Elthetokerk. In de protestantse kerk halverwege de Javastraat staan drie ochtenden in de week de deuren voor je open om te spelen met je kind van 0-4 jaar. De ochtenden beginnen om 9.30 met een inloop en tussen 10 en 11 is er een programma met drinken en fruit eten, een (bijbel)verhaal en een knutselwerkje. Daarna kan er tot 11.30 nog lekker worden gespeeld.

[www.debewaarschool.nl](http://www.debewaarschool.nl)  
[www.facebook.com/replay.debewaarschool](https://www.facebook.com/replay.debewaarschool)  
Spelinoop: maandag, woensdag en vrijdag van 9.30-11.30, Javastraat 124hs

## Geboortecafé

Eén keer per maand organiseert De Boezemvriend (tevens winkel, praktijk en borstkolfverhuur) een Geboortecafé in Studio K. Hier kun je andere jonge ouders ontmoeten of gezellig bijkletsen met bekenden en zijn er lactatiekundigen aanwezig voor al je vragen rondom borstvoeding.

[www.deboezemvriend.nl/geboortecafe](http://www.deboezemvriend.nl/geboortecafe)  
Inloop: elke eerste maandag van de maand van 11-12.30 in Studio K, Timorplein 62

## Baby-ouder Yoga

Bij Thrive Yoga kun je op drie locaties een vierweekse postnatale yogacursus doen om samen met je baby en andere moeders te bewegen, te ontspannen en ervaringen uit te wisselen. Je doet hier oefeningen die gericht zijn op de bekkenbodem, buik, heupen en rug en het ontspannen van de nek en schouders. De baby's kunnen tijdens de lessen kijken, slapen, drinken of gezellig meedoen. Voor moeders en baby's vanaf 6 weken na de bevalling tot aan kruipleeftijd.

[www.thriveyoga.nl](http://www.thriveyoga.nl)  
IJburg: IJburglaan 961  
Oostelijk Havengebied: Sumatrakade 1  
Indische Buurt: 2e Atjehstraat 55

## Baby Shiatsu

In de cursus babyshiatsu leer je zelf je baby te behandelen met eenvoudige drukpuntmassage. Je ontdekt welke behoeftes je baby heeft en je helpt je baby in zijn eigen lichaam te zijn om zich te ontspannen en tot rust te komen.

[www.babyshiatsuamsterdam.nl](http://www.babyshiatsuamsterdam.nl)  
[www.facebook.com/babyshiatsu](https://www.facebook.com/babyshiatsu)

## Babyzwemmen

Lekker zwemmen met je baby in het Sportfondsenbad Oost. Water heeft een positieve invloed op de ontwikkeling van je baby. Het bevordert de motoriek, de coördinatie en oefent de ademhaling. Er zijn verschillende leeftijdscategorieën, zodat de kleintjes oefeningen krijgen die bij hun leeftijd passen.

[sportfondsenbadamsterdamoost.nl/activiteiten/ouder-en-kind-zwemmen](http://sportfondsenbadamsterdamoost.nl/activiteiten/ouder-en-kind-zwemmen)  
Zwemles: dinsdag en donderdag 9.30-10 en 10-10.30, Land van Cocagneplein 44

## Activiteitscentrum Bij Eef op IJburg

Bij Eef op IJburg is een pas geopende activiteiten- en ontmoetingscentrum waar van alles te beleven is. Zo zijn er lessen postnatale fitness, mama & baby yoga, babymassage, dreumes/peuterdans en kun je er spelenderwijs Engels leren met je kleintje. Ook is er een kinderkapper, een bijlesclub en kun je hier kindereerstjes organiseren.

[www.bijeeefopijburg.nl](http://www.bijeeefopijburg.nl)  
Koffie inloop: elke dag van 10-13, Kiekstraat 22-24

## Muziek op schoot

Een muziekcursus waarbij je samen met je kindje muziek maakt aan de hand van oude en nieuwe kinderliedjes. Er wordt veel gespeeld, gedanst en gebruik gemaakt van diverse materialen en echte muziekinstrumenten. Op deze manier kunnen kinderen al vroeg kennismaken met de piano, gitaar, trompet, hoorn en diverse fluiten.

[www.muziekopschootamsterdam.nl](http://www.muziekopschootamsterdam.nl)  
Lessen: vanaf april 2017  
Lord Kelvinstraat 6 of Linnaeushof t.o. 96

## Horeca

Eén ding is duidelijk, je hoeft je niet te vervelen als kersverse ouder! Naast al deze cursussen en workshops zijn er nog zeer veel horecagelegenheden in Amsterdam die pretenderen baby- en kindvriendelijk te zijn. Hieronder een aantal verzamelwebsites:

[www.citymom.nl/kindvriendelijke-horeca](http://www.citymom.nl/kindvriendelijke-horeca)  
[www.amsterdam-mamas.nl/articles/mamas-recommend-kindercafes-amsterdam](http://www.amsterdam-mamas.nl/articles/mamas-recommend-kindercafes-amsterdam)  
[www.leukmetkids.nl/kindvriendelijke-restaurants-in-amsterdam/#Oost](http://www.leukmetkids.nl/kindvriendelijke-restaurants-in-amsterdam/#Oost)  
[www.uktuk.nl/spots/kindvriendelijke-restaurants/?multi\\_city=1](http://www.uktuk.nl/spots/kindvriendelijke-restaurants/?multi_city=1)  
[www.iamsterdam.com/nl/uit-in-amsterdam/zien-en-doen/families-en-kinderen/restaurants-cafes](http://www.iamsterdam.com/nl/uit-in-amsterdam/zien-en-doen/families-en-kinderen/restaurants-cafes)

**ARchipel**

In Buurthuis Archipel op het Makassarplein in de Indische Buurt is iedereen van harte welkom.

Je kunt binnenlopen voor een kop koffie, deelnemen aan een cursus, ruimte huren of van een vers bereide maaltijd genieten. Regelmatig worden culturele evenementen georganiseerd met lekkere hapjes en drankjes. Voor kinderen zijn er cursussen, spel- en discomiddagen.

Kijk op de website voor een overzicht van alle activiteiten:  
[www.buurthuisarchipel.nl](http://www.buurthuisarchipel.nl)

ADVERTENTIE

**HairReset**  
Amsterdam

Laatst van:  
- eer jeukende hooftuid?  
- eer geïrriteerde hooftuid?  
- haaruitval?  
- kale plekken?  
- roos?  
- schilfers?  
- alopecia androgenetica?  
- alopecia areata?

**Maak een afspraak voor een consult**

Levantplein 68 - KNSM-eiland  
020-419 32 26  
[www.hairreset-amsterdam.nl](http://www.hairreset-amsterdam.nl)



TEKST: NINA TER BEEK  
DE REGENBOOG

NTBEEK@DEREGENBOOG.ORG

## De duurzame ontdekking van Oost: Zero Waste Lab

**M**ensen die mij een beetje kennen weten dat ik vrij snel enthousiast te krijgen ben. Maar vandaag ben ik lyrisch. Ly-risch. Echt waar. Vanochtend stapte ik na een gebruikelijk rondje op de Dappermarkt een nieuwe 'winkel' in op het Dapperplein. Zero Waste Lab heet ie. Dit is een winkel waar je als buurtbewoner je afval kunt inleveren. Binnen no-time zat ik aan de thee in gesprek met Dirk, een van de vrijwilligers. Het concept werkt vrij simpel:

- Stap 1: je haalt een jutezak bij het wastelab op.
- Stap 2: je begint thuis afval te verzamelen en te scheiden. Het volgende afval verzamelen ze: papier, zacht plastic (denk aan zakjes van je rucola of je eetrijpe avocado's), GFT (koffiefilters, groente- en fruitafval) en kleding.
- Stap 3: je brengt een volle zak terug naar het wastelab of laat die kosteloos ophalen door de bakfiets. Hiermee verdien je per zak een muntje.
- Stap 4: je levert je muntje in bij een van de ondernemers in de buurt die meedoet en krijgt korting.

Dat is het. Het klinkt zó simpel en dat is het ook! Maar ondertussen ben je op meerdere vlakken héél sympathiek bezig! Ik noem een paar voorbeelden.

Elke ochtend verzamelt de Zero Waste Veegploeg van De Regenboog Groep voor de deur, klaar om de buurt schoon te houden. Deze mensen met lange afstand naar de arbeidsmarkt hebben zo een nuttige daginvulling: ze prikken afval op alle zijstraten van de markt. Ze doen dit twee keer per dag en lunchen tussendoor gezellig met z'n allen aan de grote tafel in Zero Waste Lab.

Die muntjes! Wat je ervoor kunt krijgen varieert van een gratis kopje koffie in de kroeg van Douwe Bob tot 25% korting bij Ekoplaza. Korting bij de schoenmakerij, de bakker en een gratis bolletje bij de IJssalon om de hoek. Niet alleen goed voor het milieu dus, maar ook voor jouw portemonnee en de omzet van de kleine ondernemers in de buurt van de Dappermarkt. Sympathiek toch?

En dan tot slot: het milieu natuurlijk! Ik woon zelf in een klein appartementje van nog geen 45m<sup>2</sup> in de Indische Buurt en de struggle is real! Mijn keuken is net groot genoeg om met twee man in te staan maar ondertussen heb ik wel die docu gezien waar een verdrietige Leonardo diCaprio ons waarschuwt voor de opwarming van de aarde, 'Before the flood', en wil ik nu per se plastic scheiden. En misschien ook wel karton! Maar waar? In die jutezak dus, op mijn balkon.

Kortom: een super sympathiek buurtinitiatief. Ik wil meedoen. En hopelijk meer mensen want het was nog best rustig, begreep ik van Dirk. Dus bij deze: Hallo Oost! Zullen we met z'n allen afval gaan scheiden voor het goede doel? En volgens Dirk mag iedereen eerst gerust even langskomen voor een kopje koffie en een kennismaking.

www.zerowastelab.amsterdam  
Dapperplein 84  
maandag t/m vrijdag 9-17 uur



## Vrijburcht nodigt de buurt uit

Wooncollectief Vrijburcht op Steigereiland bestaat tien jaar en dat wordt op 9 april gevierd. Met een Open Huis, een markt met buurtinitiatieven en voorlichting over collectief wonen. De bewoners van Vrijburcht delen al veel met elkaar, maar willen nu de banden met andere IJburgers aanhalen om meer voor de buurt te betekenen.

TEKST: BEWONERS VRIJBURCHT FOTO'S: FOTOGRAFIE DIGIDAAN

**H**et motto van ons wooncollectief Vrijburcht is: 'Meer dan wonen achter je eigen voordeur'. Dit vanuit de wens om van één plus één drie te maken, met respect voor ieders eigen letterlijke en figuurlijke ruimte. Door het bundelen van menskracht en portemonnee heeft Vrijburcht grandioos wonen aan het water op IJburg betaalbaar gemaakt. Gedreven en geïnspireerd door architect Hein de Haan is ervoor gekozen niet alleen te bouwen voor slapen en wonen, maar ook voor werken en vooral voor samenleven. Samen zwemmen of varen voor de deur, de kinderen naar de inspannende crèche, samen film kijken of dansen in het theater, eten en een borrel na in het café.

### Delen van spullen

De collectieve ruimtes zijn zo ontworpen dat je elkaar ontmoet, was het idee, en dat er din-

zijn er ook rituelen ontstaan zoals paaseieren zoeken, oliebollen bakken, pepernoten bakken en Sinterklaas vieren.

Vrijburcht heeft de natuurlijke omgeving voor een deeleconomie: kleding, huisraad, software en boeken gaan van hand tot hand. De eenvoudige maatschappelijke winst die je kunt boeken door tegelijkertijd geld te besparen, sociaal contact te hebben en grondstoffen uit te sparen voor productie van spullen die je niet individueel hoeft te bezitten: op Vrijburcht werkt het al. Theater Vrijburcht biedt een programma voor jong en oud met film, toneel, muziek en open podium. Veel buurtbewoners weten de weg al te vinden.

Maar er kan meer. Zonder al te veel te idealiseren – er is natuurlijk ook roddel en achterklap! – kun je zeggen dat Vrijburcht een hechte gemeenschap is, waar de bewoners prettig samenleven

gen ontstaan: in de binnentuin, de kas, de klusrimte, het theater of gewoon bij iemand thuis. En zo blijkt het ook inderdaad te gaan. Soms spontaan, zoals het gezamenlijk lunchen in de kas voor de thuiswerkers. Soms georganiseerd, zoals de leesclub, de eetclub of de zwemclub. Zwemclub 'Leuk Is Anders' maakt een ochtendduik in het IJmeer het hele jaar rond. Inmiddels

en goed voor elkaar zorgen. Dat succes is een feestje waard en Vrijburcht wil dat feest, en de ervaringen, graag delen met de buurt om zo de banden te versterken.

### Vrijburcht wil meer met de buurt

Het jubileumfeest op zondag 9 april draait om drie dingen: Informatie, Open huis en Gezellig



## feest 9 april

### Vrijburcht Binnenste Buiten

PROGRAMMA ZONDAG 9 APRIL

- 12:00 – 16:00 Open Huis: welkom thuis bij bewoners van Vrijburcht
- 12:00 – 16:00 Markt in de binnentuin van Vrijburcht, met onder andere Collective Store IJburg, MartienSchaaperhuis, Woongroep de Roef en Woongemeenschap Navarea
- 12:00 – 16:00 Informatie, foto- en filmpresentatie over Vrijburcht en Collectief bouwen en wonen in Theater Vrijburcht
- Vanaf 16:00 Buurtborrel in Café Vrijburcht met muziek van The Imposters

samenzijn. Er is gelegenheid om bij Vrijburchters thuis te kijken. In de binnentuin is een markt in samenwerking met Collective Store IJburg, het Martien Schaaperhuis, Vrijburcht begeleid wonengroep De Roef en woongemeenschap Navarea. Ook is een aantal goede doelen present, bijvoorbeeld Standing Rock.

Wil je meer weten over Collectief wonen en hoe je dat opzet? In het theater is een programma met beelden en informatie over collectief particulier opdrachtgeverschap, voor wie interesse heeft en misschien zelf ook wel aan de slag wil. Natuurlijk is er na afloop een buurtborrel in Café Vrijburcht met een buurtband.

Als Vrijburcht-bewoners willen we een volgende stap zetten en meer zijn dan een hechte gemeenschap op Steigereiland-Zuid. Hein de Haan en de deelnemers van Vrijburcht (verenigd in Stichting Vrijburcht) hadden bij de start voor ogen dat ook andere buurtbewoners veel gebruik zouden maken van de faciliteiten van Vrijburcht. Ze wilden de sociale samenhang in de buurt vergroten en hoopten dat er allerlei kleurrijke maatschappelijke initiatieven zouden ontstaan.

De tijd is nu rijp om een extra stimulans te geven aan het gebruik van de collectieve ruimtes van Vrijburcht door buurtbewoners. We hebben een theater, een kas en een klusrimte waarmee we nog veel meer zouden kunnen doen. Geïnteresseerden uit de buurt nodigen we uit voor een mini-symposium onder de naam 'Vrije Krachten' om mee te denken over het versterken van de binding tussen Vrijburcht en de buurt. Dit wordt gehouden op vrijdag 7 april vanaf 17 uur. Aanmelden op [info@vrijburcht.nl](mailto:info@vrijburcht.nl).

Vrijburcht wil de kracht van het collectief vergroten en gezamenlijke talenten van IJburgers inzetten voor elkaar, voor de verdere ontwikkeling van IJburg en wie weet nog breder. Het liefst in samenwerking met zoveel mogelijk andere IJburgse initiatieven. Om na tien jaar Vrijburcht te gaan werken aan een nieuw, gezamenlijk motto. Dat motto zou bijvoorbeeld kunnen zijn: 'Meer dan leven in je eigen buurt'. Denk en doe je ook mee? ◀

[www.vrijburcht.nl](http://www.vrijburcht.nl)

ADVERTENTIE

# HELP JE MEE?

In Amsterdam zijn 65.000 mensen extreem eenzaam. 1 op de 5 Amsterdammers leeft onder de armoedegrens. Verbreed je horizon en schenk aandacht aan een mede-Amsterdammer in (sociale) armoede.

Check [www.deregenboog.org](http://www.deregenboog.org) of bel 020-5317 600 voor meer informatie.

**DE REGENBOOG GROEP**



# BOEKEN

TEKST: TINEKE KALK

## Veranderende smaak

Dankzij het boek *52 projecten voor de stadstuinier, elke week een groener leven* krijg je zin in tuinieren. Dat is ook het geval als je het rijk geïllustreerde, gedegen overzichtswerk *Er stond een vrouw in de tuin, over de rol van vrouwen in het Nederlandse landschap* doorbladert. In dit boek komen we in het hoofdstuk Groei en wederopbouw een aantal personages tegen die ook een grote rol spelen in de boeken *Jongens, maak het maar mooi*, de biografie van Max van den Berg, stadsontwikkelaar en ambtenaar in Amsterdam 1963-1986 en *De betonnen droom*, de biografie van de Bijlmer en zijn eigenzinnige bouwmeester. Alle vier de boeken tonen aan dat ideeën over tuinieren en bouwen aan verandering onderhevig zijn.



### Van 'tuun' naar tuin

Tuinieren is weer in. Hoe klein je stadstuin, balkon of dakterras ook is, zelfs in de winter kan je nog tuinieren als je het boek *52 projecten voor de stadstuinier, elke week een groener leven* van Barbel Oftring mag geloven. Met van die leuke handschoentjes van het tuincentrum hoeft je zelfs je handen niet vuil te maken, hoewel ik vermoed dat de huidige tui-



nierster juist trots is op haar zwarte nagels. In de negentiende eeuw werd dat nog als hoogst ongepast gezien: 'Mevrouw' hield zich slechts bezig met het snoeien van de rozen of het geven van instructies aan haar tuinman.

Zeven jaar heeft Anne Mieke Backer in allerlei archieven geneusd. Haar boek *Er stond*

*een vrouw in de tuin, de rol van de vrouw in het Nederlandse landschap* geeft in 500 pagina's een fascinerend beeld van het ontstaan van het tuinieren door de eeuwen heen en de rol van de vrouw daarin. Dus van de 'tuun' in de middeleeuwen, een met vlechtwerk van twijgen omheind stukje grond, letterlijk om de kool voor de geit te sparen, waarin vooral looksoorten en kruiden stonden die behalve om op te

eten, ook gebruikt werden om hun helende én vergiftigende eigenschappen (de vrouw als gifmengster) tot en met het Stenen Tijdperk eind vorige eeuw met een tuin vol stoeptegels en een Boeddha uit het tuincentrum.

In 21 hoofdstukken, waaronder Wulpse tulpen en aardse vergankelijkheid, De tuinkunst van Willem & Mary (onze stadhouder die door de Engelse koningsdochter Mary te trouwen koning van Engeland werd), Verlichting in de tuin (en dan bedoelen we niet die buitenlampen op zonne-energie), Geld speelt geen rol (voor de negentiende-eeuwse grootgrondbezitters), belanden we bij het hoofdstuk Groei en wederopbouw. Daar komen we Mien Ruys tegen, bij het grote publiek beter bekend als Bielzen Mien omdat ze op het idee kwam afgedankte spoorbielzen te gebruiken om plantenvakken te omlijsten.

Geboren in Dedemsvaart in een kwekersfamilie vestigde Mien zich in 1937 met haar bureau in Amsterdam. In die tijd bouwden moderne architecten, zoals Van Eesteren, eenvormige blokken huizen om de mens te bevrijden van de hebbelijkheid zich te willen onderscheiden van hun bureu. Natuurlijk hoorden daar volgens hem ook eenvormige binnentuinen bij.

Dat Mien zich daaraan niet hoefde te storen en elke binnentuin weer anders ontwierp, had ze te danken aan de steun van mejuffrouw ingenieur Jakoba (door iedereen Ko genoemd) Mulder,

later hoofd van de afdeling Stadsontwikkeling. Ko was niet alleen een geweldige stedenbouwkundige maar ook bekend om haar ontwerpen van parken, zoals het Beatrixpark en delen van het Amsterdamse Bos. Bielzen Mien liet trouwens aan het stenen Oostelijke Havengebied een klein plantsoentje na, dat nog altijd veelvuldig gebruikt wordt door de buurt.

Barbel Oftring: *52 projecten voor de stadstuinier, elke week een groener leven*  
Uitgeverij Kosmos, Utrecht/Antwerpen, 2016  
ISBN: 9789021563275  
128 pagina's / € 16,99

Anne Mieke Backer: *Er stond een vrouw in de tuin*  
Uitgeverij de Hef publishers, Rotterdam, 2016  
ISBN: 9789069060484  
500 pagina's / € 27,90

### De functionele stad

Max van den Berg, stedenbouwkundige, was een leerling en bewonderaar van de architect Van Eesteren. Modern aan Van Eesterens opvatting over stedenbouw was de functionele stad: het scheiden van de functies wonen, werken, recreatie en verkeer. Van Eesteren gaf hieraan vorm in de Westelijke Tuinsteden van Amsterdam.

In plaats van villaatjes te ontwerpen in Het Gooi, wat eerst zijn ideaal was, gaat Max in 1963 stage lopen bij de Dienst der Publieke Werken van Amsterdam. In de grote tekenzaal dragen de ouderen nog witte doktersjassen als 'artsen voor de ruimte'. Het is de tijd dat 90% van de woningbouw in Amsterdam sociale bouw is.

Al snel maakt Max ook kennis met de wed-ijver tussen Amsterdam en Rotterdam: de Rotterdamse haven groeit veel sneller dan de Amsterdamse. Als burgemeester Van Hall op bezoek gaat bij zijn collega Van Walsum en een groot schilderij meeneemt van de Amsterdamse

haven, bedankt Van Walsum hem minzaam: 'Maar hoe wist je dat ik dol ben op stillevens?'

Na zijn stage blijft Max 'hangen' bij Publieke Werken en maakt daar nog net de legendarische Ko Mulder mee. Een van zijn collega's is Siegfried Nassuth, die een jaar voor Max' komt hoofdontwerper wordt van de Bijlmer. Het is de tijd van grote woningnood. De ambitieuze Amsterdamse wethouder Den Uyl wil dat er snel grote woningen in grote aantallen gebouwd worden. Ko Mulder vindt zijn plannen megalomaan, maar Nassuth, ook een leerling van Van Eesteren, gaat enthousiast aan de gang met zijn ontwerp dat uiteindelijk een bekroning van het concept van de functionele stad moet worden.

Ko, die bijna met pensioen gaat, probeert nog tegenwicht te geven. Kan er in het ontwerp niet wat meer beslotenheid ingebouwd worden? En zit er niet te veel hoogbouw in zijn ontwerp? Zij gaat zelfs zo ver dat ze andere ontwerpers de opdracht geeft om een tweede ontwerp te maken. Tevergeefs. Later zal ze aan de Bijlmer refereren als de nagel aan haar doodskist.

Hoewel het boek *De betonnen droom* op het eerste gezicht niets met het verspreidingsgebied van IJopener te maken heeft, maakt het wel duidelijk dat in tijden van woningnood, zoals ook nu weer, er wijken uit de grond gestampt worden waarvan het de vraag is hoe daarop later zal worden teruggekeken. Denk bijvoorbeeld aan de kop van het Zeeburgereiland waar 34 hoogbouwtorens zullen verrijzen, nu als toonbeeld van de compacte stad.

*De betonnen droom*, waarin de levensgeschiedenis van Siegfried Nassuth verweven wordt met die van de Bijlmer, is lezersvriendelijk geschreven. Het boek van Max van den Berg stelt de lezer wat meer op de proef. Toch is *Jongens, maak het maar mooi* ook de moeite waard. Niet alleen omdat er wordt ingegaan op het 'vallen



en ontstaan met het Oostelijk Havengebied en de IJ-oeveren', maar vooral omdat Van den Berg van binnenuit de periode 1963 tot 1986 beschrijft, een van de fascinerendste en roerigste periodes uit de geschiedenis van de Amsterdamse stadsontwikkeling.

Max van den Berg: *Jongens, maak het maar mooi*  
Uitgeverij Toth, Bussum, 2016  
ISBN: 978 90 6868 722 4  
240 pagina's / € 22,50

Daan Dekker: *De betonnen droom*  
Uitgeverij Thomas Rap, Amsterdam, 2016  
ISBN: 9789400404731  
336 pagina's / € 19,99

### zaterdag 25 maart Stefan Hertmans in de Kompaszaal

Stefan Hertmans is vooral bekend geworden door zijn veelgeprezen boek 'Oorlog en terpentijn' dat in augustus 2013 verscheen. Voor deze roman werd hij bekroond met de AKO Literatuurprijs, de Vlaamse Cultuurprijs voor de Letteren, de Prijs Lezersjury Gouden Boekenuil en De Inktap 2016. Er werden meer dan 200.000 exemplaren van verkocht en het boek versijnt in vijftien talen. Ook zijn laatste boek 'De bekeerlinge' is weer een pareltje.

Op zaterdag 25 maart komt hij dankzij de bemiddeling van Catharina de Haas naar Amsterdam, en zal hij door haar worden geïnterviewd in de Kompaszaal.

Aanvang 15:00 u - inloop vanaf 14:30 u.  
Toegang € 12,50. Van tevoren kaarten inslaan ten zeerste aanbevolen.

ADVERTENTIES

**www.kindertherapieamsterdam.nl**

Praktijk voor kindertherapie en ouderbegeleiding

**Brigitte van der Linden**

Scheepstimmermanstraat 24  
1019 WX Amsterdam  
06 - 499 169 19

FUNERAL QUEST

Een uitvaart die bij u past, met veel respect voor allen.

Anne-Marie Boogaarts

Telefoon 06 81 81 84 69 (24/7)

Email [anne-marie@funeralquest.nl](mailto:anne-marie@funeralquest.nl)

Adres Bogortuin 93, 1019 PE Amsterdam

Website [www.funeralquest.nl](http://www.funeralquest.nl)

ADVERTENTIES

**OSTEOPATHIE**

[WWW.PRAKTIJKVOOROSTEOPATHIE.NL](http://WWW.PRAKTIJKVOOROSTEOPATHIE.NL)  
06-29240432

**BOEKHANDEL van Pampus**

Een eigenzinnige winkel met een groot aanbod literatuur en kinderboeken. Daarnaast vindt u er veel over filosofie, yoga, poëzie en natuurlijk de geschiedenis van het Oostelijk Havengebied; verder Art House dvd's, yoga-hulpmiddelen, een OV-chipkaart oplader en prettige zitjes voor een goede koffie of thee.

KNSM-laan 303 | 020-419 30 23 | open van dinsdag t/m zondag | [info@boekhandelvanpampus.nl](mailto:info@boekhandelvanpampus.nl)





# Boerderij op IJburg gaat verhuizen

Boerderij op IJburg krijgt een nieuw onderkomen naast Fort Diemerdam. De gemeente investeert enkele tonnen om het terrein geschikt te maken en een speelbos aan te leggen. De vele activiteiten kunnen dus doorgaan. Bijzonder is het project Horse Boy voor kinderen met autisme.

TEKST: HANSJE GALESLOOT  
FOTO: KEES HOOGVEEEN

Dat valt nog niet mee als je zo klein bent: pony's kunstjes laten doen. Hoe maak je zo'n beest nu duidelijk wat de bedoeling is? Maar gelukkig zijn deze pony's ongevoelig geduldig en flegmatiek. Tijdens de winterworkshop Ponymaatjes op 14 januari voeren zo'n dertig kinderen een parcours uit met de pony's van Boerderij op IJburg. De grotere kinderen gaan zelfs in het zadel staan. Het is best wel koud, maar dat mag de pret niet drukken. Ik raak in gesprek met moeder Chery, terwijl

we kijken naar haar dochtertje dat volhardend probeert een pony zijn hoef op een verhoging te laten zetten. 'IJburg wordt steeds steniger, alle open plekken worden volgebouwd. Ik denk erover te verhuizen en dat hoor ik van meer mensen. Ik las laatst dat IJburg de meest kinderrijke wijk van West-Europa is. Nou, voor die kinderen moet je toch groene plekken houden? Ik vind het jammer als de boerderij hier weggaat.'

## Niet alleen gegoede IJburgers

De boerderij is gesticht door bewoners zelf en ontvangt geen vaste subsidie. Er komen maar liefst vijftigduizend bezoekers per jaar. Wekelijks nemen 250 kinderen deel aan activiteiten. 'We willen er niet alleen zijn voor de gegoede IJburgers,' vertelt instructeur en kindercoach Zita Pels, die verantwoordelijk is voor alle activiteiten met de pony's. 'We richten ons nadrukkelijk ook op kinderen en volwassenen voor wie de ontmoeting niet vanzelfsprekend is, zoals wij dat formuleren. Je hebt wel maneges voor kinderen met een beperking, maar dan zitten ze weer apart. Wij willen juist mengen.'

Pony's en paarden blijken bijzondere mogelijkheden te bieden voor kinderen met autisme.

Vorig jaar is Boerderij op IJburg gestart met de Horse Boy-methode, die uit de Verenigde Staten is komen overwaaien. De kracht van de aanpak is het non-verbale contact met de dieren. Dat kan gaan om verzorging, het liggen op de blote rug van een paard, het rijden met begeleiding, of zelfs het verven van een pony. Er mag heel veel.

## Vrijwilligers gezocht

Zita: 'Dit is een plek waar niet de hele tijd nee gezegd hoeft te worden. Deze kinderen hebben vaak te maken met volwassenen die hun gedrag proberen bij te sturen. Uit goede bedoelingen natuurlijk, maar toch. Hier kunnen ze naar hartelust rennen en schreeuwen, omdat de pony's heel goed getraind zijn en zich veilig voelen. Autistische kinderen hebben vaak een probleem

**'Je hebt wel maneges voor kinderen met een beperking, maar dan zitten ze weer apart. Wij willen juist mengen'**

met snel overprikkeld zijn. Maar bij ons kunnen ze hun prikkels verwerken op een manier die bij hen past. We zeggen nooit: je moet dit of dat. Oogcontact hoeft er bijvoorbeeld niet te zijn, als begeleider kun je op een paard achter het kind zitten.'

ADVERTENTIES

## Huiswerkbegeleiding

ir. Boto van der Meulen, zelfstandig landschapsarchitect, docent natuureducatie, werkt vanuit huis op Java-eiland. Vader van kinderen van 11 en 13, begeleidt regelmatig huiswerk en spreekbeurten. Ook huiswerkbegeleiding nodig? Op maandag en dinsdag heb ik nog ruimte.

Meer informatie:  
boto@concepts.nl / 06-81683991  
www.botovandermeulen.nl

 **Boto van der Meulen**  
tuin & landschapsarchitect / BNT

 **Paul Römer**  
fysiotherapie

Sumatrakade 1485  
1019 RS Amsterdam  
020-4198080

promer@xs4all.nl  
paulromer-fysiotherapie.nl

Met ingang van 1 maart 2017 is  
**John Warmerdam**  
de nieuwe enthousiaste  
praktijkeigenaar van  
fysiotherapie Paul Römer

Dat is ook de manier waarop de methode ontdekt is door Rupert Isaacson, ouder van een kind met een zware vorm van autisme met wie bijna geen communicatie mogelijk was. In het zadel achter zijn zontje kreeg hij plotseling contact met hem. In de Verenigde Staten is de methode al wijdverbreid en wetenschappelijk onderzocht op effectiviteit.

Er nemen nu twintig kinderen deel aan Horse Boy op IJburg dat wekelijks op zondag plaatsvindt. Ouders zijn heel blij met het project, er is een wachtlijst (het kost 5 euro per keer, met Stadspas gratis). Horse Boy zoekt dan ook nieuwe vrijwilligers, want dan kunnen er meer kinderen worden opgevangen. Het enige vereiste is dat vrijwilligers graag met kinderen werken. Ze hoeven geen ervaring te hebben met autistische kinderen. Ook ervaring met pony's of paarden is geen voorwaarde, er is altijd een professionele instructeur bij. Meiden vanaf zestien jaar zijn ook van harte welkom.

Noor (21) helpt nu enkele maanden mee als vrijwilliger. Ze heeft net haar bachelor psychologie afgerond en wilde ervaring opdoen in het werken met kinderen. 'Ik vind het heel bijzonder om dit te doen. Je leert de kinderen goed kennen en krijgt een band met ze. Het idee is dat de kinderen meer sociale vaardigheden opdoen, volgens mij werkt dat ook wel zo. Maar het is vooral heel gezellig en ontspannen. We doen ook spelletjes zoals tikkertje, dus het is een vrolijke boel.' ◀

www.boerderijopijburg.nl,  
aanmelding Horse Boy info@kyrafoundation.nl



# Reizen door de geschiedenis

SAMENSTELLING: NATANJA DEN BOEFT

Heb je dat nou ook, dat je 's winters meer binnen zit dan je lief is? Buiten is het eigenlijk prachtig, al die tinten grijs en dan weer dagen met knalblauwe luchten. En toch en toch, bij de kachel is het lekker warm. Ik jaag mezelf de deur uit om eens iets moois te gaan zien. En ik maak je graag attent op een paar mooie fototentoonstellingen. Ze hebben allemaal iets met geschiedenis.



Bij het CBK aan de Oranje Vrijstaatkade maar liefst twee tentoonstellingen: **Van Daguerrotypie tot digitale fotografie** en **In het teken van fotografie in het digitale tijdperk**. In beide tentoonstellingen foto's uit verschillende tijdperken en gemaakt met verschillende technieken.

Daguerrotypie is de eerste fototechniek en een van de eerste foto's ooit gemaakt is hier te zien, gemaakt tussen 1839 en 1856. Een veelheid aan technieken volgt. Wat dacht je van een albumindruk of een edel procédé zoals een broomoliedruk? Ooit gehoord van woodburytypie, giclée print, lambadaprint? Naast de foto's is er uitleg over de technieken. Ook leuk voor kinderen voor wie een filmrolletje al een onbekend verschijnsel is.

Er zijn foto's uit de eigen collectie en uit die van stichting ARAGO.

t/m 25 maart, wo - za, 11 - 17 uur, do tot 21 uur  
CBK, Oranje Vrijstaatkade 71  
gratis

Wil je verder weg? Fiets dan eens naar Huis Marseille aan de Keizersgracht. Chrystel Lebas trad voor haar tentoonstelling **Regarding Nature** in de voetsporen van botanisten uit het begin van de 20e eeuw. Zij probeerde de exacte standpunten te vinden van waaruit onder anderen Sir Edward Salisbury het Britse landschap vastlegde. De uitkomst is dat er verrassend weinig lijkt veranderd in honderd jaar weer, wind en beschaving.

t/m 8 maart, di - zo, 11 - 18 uur  
Huis Marseille, Keizersgracht 401  
€ 8 / 4 / gratis

Open deur: van bewegen word je warm. Tweede open deur: van muziek ga je dansen. Derde deur: ga naar het Tropenmuseum. In **Van Rhythm & Roots** doet het museum wat het als geen ander kan: een overzicht geven, in dit geval van de geschiedenis van veel muziekstijlen die we nu kennen. De roots ervan liggen in Afrika, maar hoe zijn de blues en de afrobeat hier eigenlijk uit voortgekomen? Er is van alles te zien en vooral te horen. Neem je koptelefoon mee naar deze plug&play tentoonstelling!

t/m 7 januari 2018, di - zo, 11 - 17 uur  
Tropenmuseum, Linnacusstraat 2,  
€ 15 / 8 / 2 / gratis

ADVERTENTIE

 **7 Provincien**  
design • bouwkundig ontwerp • uitvoering • bemiddeling o.g.

De specialist voor dakterrassen, rvs leuningen, balustrades, trappen, verbouwingen en dakopbouwen. Wij werken vanaf 'creatief' concept tot en met volledige uitvoering, en bouwen altijd duurzaam.

www.ydesign.nl 020-419 39 38 KNSM laan 867 1019 LK Amsterdam



## Theo Thijssen

TEKST: MIEP VAN BERKESTIJN

De schrijver Theo Thijssen zal waarschijnlijk niet direct in verband gebracht worden met Amsterdam-Oost, maar vooral met de Jordaan. Dat komt omdat in zijn boek *Kees de jongen* de Jordaan het belangrijkste decor vormt. Dat boek is meer dan honderd jaar geleden geschreven. En nog steeds zeer leesbaar en boeiend. Theo Thijssen zelf groeide ook op in de Jordaan. Niet die gezellige Jordaan met hippe boetiekjes en leuke horeca van nu, en evenmin van de sentimentele liedjes. Het was een doodarme, overbevolkte buurt, waar cholera en tyfus welig tierden. En Theo Thijssen zelf was ook niet precies die Kees. Natuurlijk hadden ze trekken gemeen: hoe kun je je anders zo goed inleven in de jongensziel?

Maar Kees ging al op dertienjarige leeftijd aan het werk als 'jongste bediende bij Stark en Co' om als oudste bij te dragen aan het gezinsinkomen. Zijn vader was gestorven en er waren nog twee kinderen. In het echte verhaal van Theo Thijssen – te lezen in zijn autobiografie *In de ochtend van het leven* – ging de hoofdonderwijzer van Theo's school met zijn moeder (weduwe met zes kinderen!) praten, en kreeg Theo de kans door te leren met een beurs voor de Rijksweekschool in Haarlem. In het door hem opgerichte schoolblad *Baknieuws* schreef hij zijn eerste stukken en ontwikkelde hij zich tot een bevlogen onderwijzer, socialist en schrijver. Na zijn huwelijk woonde hij korte tijd vlakbij de Jordaan van zijn jeugd, in de toen nog gloednieuwe De Clercqstraat. Zijn eerste vrouw stierf jong. Met zijn tweede vrouw, Geertje Dade, ging hij in Oost wonen, in de Transvaalbuurt.

Zijn eerste tijdelijke onderwijzerservaringen waren aan de rand van Oost (Hortusplantsoen/Mauritskade). Via een eveneens socialistische vriend/vakgenoot in de Bond van Nederlandse Onderwijzers, kreeg hij een baan op de Openbare School no 104, Tweede Boerhaavestraat 80.

In zijn boeken *Schoolland* en *De gelukkige klas* is te lezen hoezeer hij een bezielde onderwijzer was die zijn klassen niet alleen taal en rekenen bijbracht, maar – uitzonderlijk in die tijd – zijn kinderen mee naar buiten nam. Naar Artis of het Oosterpark. Toen hij in 1921 bezoldigd bestuurder werd van de Bond van Nederlandse Onderwijzers, hield zijn onderwijzerschap op en kon hij het zich permitteren met zijn gezin naar de chiquere Watergraafsmeer te verhuizen.

Over Theo Thijssens periode in Oost is onlangs een mooie tentoonstelling geopend in het Theo Thijssenmuseum, gevestigd in zijn geboortehuis in de Jordaan.

Eerste Leliedwarsstraat 16  
donderdag t/m zondag 12 - 17 uur

ADVERTENTIES

**post oost**

Post Oost is hét participatiecentrum voor Amsterdammers uit Oost. Het adviseert over activiteiten in de buurt, bemiddelt naar vrijwilligerswerk en biedt een opstap naar werk.

Wijtenbachstraat 36 hs  
ma - vrij 9 tot 17 uur | info@postoost.nl  
Twitter @PostOost | Facebook PostOost | postoost.nl

**Maak je goede voornemens waar bij Post Oost!**

Wil jij actiever zijn? Kom naar Post Oost! Wij helpen je bij:

- ▶ **het vinden van passend vrijwilligerswerk**  
Uurtje over? Doe iets voor een ander. Wij helpen je bij het vinden van vrijwilligerswerk dat écht bij je past.
- ▶ **het zoeken naar een leuke activiteit**  
Spaans leren? Cursus Jezelfvertrouwen? Wij weten wat Oost te bieden heeft. En we helpen je graag met het vinden van die ene activiteit.
- ▶ **een opstap naar werk**  
Wil je in 2017 aan het werk? Bij Post Oost helpen we je bij je CV en sollicitatiebrief, én volg je sollicitatietraining. Helemaal gratis!

**Meer weten?**  
Neem contact met ons op voor meer info, of kom langs! We helpen je graag verder!



postoost.nl
oost aan de slag

Steunzender óók van buurtkrant *IJopener*

**RadioDieperick**

PUBLIEKE OMROEP AMSTERDAM

Elke vrijdag van 12.00 - 14.00 uur  
uw radio in groot Amsterdam  
103.3 kabel/FM 106.8

Ook via [salto.nl](http://salto.nl) "Kunst, Cultuur en Politiek"

Niet alleen *IJopener*, maar ook u kunt op de radio. Idee? [radiodieperick@upcmail.nl](mailto:radiodieperick@upcmail.nl)

## JAVAPLEIN VINTAGE MARKT

Op zaterdag 25 maart is er weer een vintagemarkt op het Javaplein. Allerlei vintage ondernemers uit Amsterdam en omstreken komen deze dag hun vintage meubels, kleding, schoenen, retroplaten, servies en lampen uitstallen. Kom lekker snuffelen tussen de retrospullen die op zoek zijn naar een nieuwe eigenaar.

Plaats: Javaplein  
Datum: zaterdag 25 maart  
Tijd: 12-17 uur

## Koken met Neeltje

# Herderspotje

TEKST EN ILLUSTRATIE: NEELTJE WIEDEMEIJER

Das is mijn vertaling voor de Britse Shepard's pie. Hoe een rondtrekkende herder in zo'n hutje zo'n ingewikkeld gerecht heeft kunnen maken is me een raadsel, maar alla.

### Benodigheden:

- pond wortelen, in blokjes
- 3 uien, geschild en in blokjes
- 3 stelen bleekselderij, in blokjes
- twee tenen knoflook uit de knijper
- een takje tijm
- half bakje champignons
- 2 laurierbladeren
- 2 deciliter rode wijn
- 1 deciliter ketkap
- peper en zout
- 750 g lams- of rundergehakt (of een mengsel van beide)
- een kilo kruimige aardappelen

Kook de aardappelen goed gaar en verwerk ze tot een luchtige puree met wat melk en een klont boter.

Fruit in een pan met dikke bodem met een scheut olijfolie de uien en knoflook aan tot ze glazig zijn.

Voeg wortelen, bleekselderij, champignons en tijm erbij en laat een kwartiertje doorfruiten.

Voeg nu het gehakt toe, werk alles door elkaar. Nu giet je de ketjap en rode wijn erbij. Laat alles een half uurtje doorpruttelen, tot het vocht aanmerkelijk verminderd is.

Doe de inhoud van de pan in een vuurvaste schotel, of laat het in de pan. Dek de schotel af met puree. Zet de schotel of pan een kwartier à 20 minuten in een hete oven.

Geef er een lekkere sla bij, en constateer dat de klassieke Britse keuken zo beroerd niet is. ◀

ADVERTENTIE

**Korte houtrijsing zorgt voor verfijnde Rioja**

**Rioja Tinto 2014 Baron de Ley Club Privado**  
100% Tempranillo 7,50 Vanaf 12 fl. assorti 6,75  
Waardering van Hamersma: 8+

Wijnkoperij de Hermitage  
KNSM-laan 293  
telefoon 020 6235877  
info@wijnkoperij-de-hermitage.nl  
www.wijnkoperij-de-hermitage.nl




ADVERTENTIE

**WINTERACTIE**

**ELKE DAG  
5 MAALTIJDEN  
VAN € 10.-**



OCEAANDELI

TRAITEUR  
DELICATESSEN  
WIJN

C. VAN EESTERENLAAN 21-23  
1019JK AMSTERDAM  
020 419 75 51

INFO@OCEAANDELI.NL - WWW.OCEAANDELI.NL



**FLEX WERKPLEK te huur in Zeeburg voor ZZP'er, thuiswerker, freelancer**

- Wilt u dichtbij huis een ruime, rustige en betaalbare FLEX werkplek huren om prettig te werken?
- Wilt u klanten of zakenrelaties in een representatieve ruimte kunnen ontvangen?

Voor informatie mail naar [info@tanarboconsultant.nl](mailto:info@tanarboconsultant.nl) of bel op dinsdag, woensdag of donderdag op telefoonnummer 020-8202207  
Website: [www.denieuwevaart.info](http://www.denieuwevaart.info)

VERF SIKKENS FLEXA LAMINAAT PARKET HOUT IJZERWAREN

**DOE HET ZELF ALLES OP MAAT WITTENBURG**

KASTEN OP MAAT met schuifdeuren  
Dealer van:  
RAFFITO - MW kasten - WEDEKA wandkasten  
Erkend SIKKENS specialist - FLEXA dealer

Hout - Plaatmateriaal - Vloeren - Zonwering  
Unieke OP MAAT ZAAG kwaliteit

Kom eens langs bij: **DOE HET ZELF WITTENBURG**  
[www.doehetzelfwittenburg.nl](http://www.doehetzelfwittenburg.nl)  
Wittenburgergracht 103-113 - Tel. 020 622 40 65

SANITAIR OP MAAT ZAGEN LEVERING AN HUIS BOSCH

**Bij inlevering van deze coupon 10% korting op schuifdeuren**



**Amsterdam Klezmer Band slaat brug tussen jong en oud**

Twintig jaar geleden begon de Amsterdam Klezmer Band als een groep straatmuzikanten die traditionele Jiddische feestmuziek speelde. Inmiddels is de AKB uitgegroeid tot een internationaal gevierde band met een ijzersterke live reputatie. De AKB laat zich niet beperken door tradities of verwachtingen en omarmt de meest uiteenlopende muziekstijlen en culturen.

Na vele buitenlandse tournees is het tijd om de muziekscene van hun thuisbasis, Amsterdam, te verrijken. **Tot en met april** zal de AKB **elke laatste donderdag van de maand** een speciaal optreden verzorgen in **Mezrab**. Tijdens Club Amsterdam Klezmer worden bekende muzikanten uitgenodigd om een brug te slaan tussen jong en oud, oost en west.

Mezrab Cultural Center, Veemkade 576

**Adverteren**

Wilt u adverteren in de IJopener? Stuur dan een e-mail naar [adverteren@ijopener.nl](mailto:adverteren@ijopener.nl). Kijk voor meer informatie over adverteren op onze website [www.ijopener.nl](http://www.ijopener.nl)

**TARIEVEN**

Losse advertenties per cm2	€ 2,00
Halve pagina	€ 650
Hele pagina	€ 1.200
Hele pagina achtercover	€ 1.500
Toeslag vaste plaats	10%
Korting minimaal 5 nummers aaneen	10%

**AFMETINGEN**

Breedte	70, 145 of 220 mm
Hoogte	variabel
Hele pagina	260 x 360 mm + 5 mm afloop

**ADVERTENTIES OPMAKEN OF WIJZIGEN**

Prijs in overleg: [adverteren@ijopener.nl](mailto:adverteren@ijopener.nl)

**ADVERTENTIES AANLEVEREN**

Advertenties dienen aangeleverd te worden in PDF-formaat (300 dpi, cmyk-kleuren). De redactie draagt geen verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van door adverteerders aangeleverde advertenties.

**Bezorging**

Heeft u een nee/nee sticker op de deur en wilt u toch de IJopener lezen? Op onderstaande punten kunt u een exemplaar ophalen (zolang de voorraad strekt).

Klachten over de bezorging kunt u melden via [info@ijopener.nl](mailto:info@ijopener.nl)

**Indische Buurt**

- Civic Zeeburg, Kramatplantsoen 101 hs
- Cybersoek, Timorplein 22
- Jansen Vintage, Javaplein 31hs
- Java Bookshop, Javastraat 145
- Openbare Bibliotheek, Javaplein 2
- Studio/K, Timorplein 62

**Oostelijk Havengebied:**

- Boekhandel Van Pampus, KNSM-laan 303
- Boulevard Café, Cruquiusweg 3
- Bruna, Oostelijke Handelskade 1061
- Fit aan 't IJ, KNSM-laan 11-13
- Java-Blend, Tosaristraat 1
- Kapsalon Hairspray, Sumatrakade 5
- Lloyd Hotel, Oostelijke Handelskade 34
- Pakhuis De Zwijger, Piet Heinkade 179
- Wijnkoperij Hermitage, KNSM-laan 293
- Winkelcentrum Brazilië, Vers Passage

**IJburg:**

- Bloem en Zee, IJburglaan 444
- Bruna, IJburglaan 561
- Gezondheidscentrum Haveneiland, IJburglaan 727
- Sportschool Life and Kicking, Eva Besnyöstraat 29

**Oost:**

- Stadsdeelhuis Oost, Oranje-Vrijstaatplein 2
- Post Oost, Wijtenbachstraat 36

**Letterprijspuzzel**

Tijdens een wandeling door de Indische Buurt hebben we teksten gefotografeerd. Op 59 letters is een nummertje geplakt. Weet u welke letters daarachter zitten? Vul ze in onderaan de pagina en er ontstaat een uitspraak van K. Schippers, dichter en prozaschrijver.

Stuur uw oplossing vóór 31 maart naar [info@ijopener.nl](mailto:info@ijopener.nl) of per post naar IJopener, Zeeburgerdijk 175-1, 1095 AB Amsterdam. Maar liefst vier inzenders maken kans op de prijs die The Photo Factory ter beschikking stelt.

PUZZELMAKER: ELLY VAN DER MARK

De winnaar van de Nederlandse geleerden prijspuzzel in de decembereditie van IJopener is Maria Nevels. Zij krijgt een drone cadeau van The Photo Factory.

De oplossing luidde: deze geleerden zijn het erover eens dat IJopener moet blijven.

collage in 3D

[www.thephotofactory.nl](http://www.thephotofactory.nl)  
C. van Eesterenlaan 15 - 020 - 419 72 00

De 4 winnaars kunnen met 3 foto's een mooie 3D collage laten maken door The Photo Factory. Door het lichte gewicht van het materiaal is het makkelijk te versturen en past het mooi in elk interieur.



**oplossing**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48		
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59						





## Vrije geest zkt. sturing

Help jij Priscilla met haar school- en beroepskeuze en persoonlijke ontwikkeling?

ViiA is het uitzendbureau voor vrijwilligers in Amsterdam Oost. Wij zoeken vrijwilligers die hun talent in willen zetten voor mensen en organisaties in de buurt.

Kijk op [vii.nl](http://vii.nl) voor meer informatie en andere vacatures of bel 020 495 22 50.



## THE PHOTO FACTORY

professionals in print

### klaar voor de lente?

- camera
- pasfoto
- extra accu
- verrekijker
- LCD-bescherming
- geheugenkaart
- GPS tracker
- uv-filter
- fototas



U vindt ons bij winkelcentrum Brazilië. We zijn bereikbaar met tram 26, gratis parkeren onder de AH.

C. van Eesterenlaan 15 Amsterdam, 020 - 419 7200  
[www.thephotofactory.nl](http://www.thephotofactory.nl), [winkel@thephotofactory.nl](mailto:winkel@thephotofactory.nl)



### Borneo Architectuur Centrum

#### tentoonstelling

In het BAC kunt u informatie vinden over de historie van de Oostelijke Eilanden. Tevens hebben we wisselende tentoonstellingen. Voor het programma, zie onze site.

#### Rondleidingen

Elke 2<sup>e</sup> zondag van de maand organiseert BAC een rondleiding door de buurt onder begeleiding van een ervaren gids. Inschrijven op de site.

#### vergaderruimte huur

Onze ruimte is ook te huur voor vergaderingen & borrels, voor € 100,- incl. BTW en gratis koffie en thee.



BORNEO  
ARCHITECTUUR  
CENTRUM  
AMSTERDAM

meer informatie:

[eva@bouwstudiolukkien.nl](mailto:eva@bouwstudiolukkien.nl)  
0650.83.82.93  
[www.bac-amsterdam.nl](http://www.bac-amsterdam.nl)



De Vereniging Ouderen Advies Raad Oost, OAR-Oost, geeft gevraagd en ongevraagd advies aan de Bestuurscommissie Amsterdam Oost over alle aangelegenheden op het terrein van het welzijn van 55-plussers in brede zin.

Spreekuur Ouderen Advies Raad Oost: Voor een afspraak kunt u contact opnemen met de secretaris van de OAR [secretarisOARoost@gmail.com](mailto:secretarisOARoost@gmail.com) of telefonisch via 020-665 10 63 (Frank Stork, lid dagelijks bestuur) of Tunny Jongejan 020-694 3784 contactpersoon OAR.

De Bestuursvergaderingen zijn iedere maandagmiddag van 14.00 – 16.00 uur

De Ouderen Advies Raad Oost (OAR-Oost) komt maandelijks voltallig in vergadering bijeen op de eerste donderdag van de maand om 14.00 – 16.00 uur in de Raadzaal van het stadsdeelhuis, Oranje Vrijstaatplein 2, 1093 NG Amsterdam. De bijeenkomsten van de OAR-Oost zijn voor het publiek toegankelijk en u kunt ons als senior of als belangstellende uiteraard volgen en meedoen aan de discussie.

Meer informatie vindt u op [www.oar-oost.nl](http://www.oar-oost.nl)