

## EEN BLINDE ZEGT MAAK MET MIJ DEZE KAMER

geef mij een indrukwekkende tafel met een dik blad  
een stevige deur die je zegt dit is een belangrijke ruimte  
een deur met gezag

geef mij een uitzicht met de roestige geur van regen  
auto's die na een bui over de weg suizen  
zonlicht dat mijn huis verwarmt

klak met je tong  
klap in je handen  
draai je om en luister

het is niet de kracht waar je mee drukt  
het is de intentie

zeg me hoeveel van wat je weet je hebt gezien  
hoe weinig aangeraakt

en merk wanneer je zachter praat  
dat deze kamer kleiner wordt

ik heb niet veel eelt op mijn handen  
en niet veel op mijn hart of tong

roep me

dan weet ik  
waar we staan

**Tsead Bruinja (1974)**

*Uit: Buitenwereld, buitenwijk, natuurlijke omstandigheden.  
Uitgeverij Cossee, Amsterdam (2015)*

*“merk wanneer je zachter praat”*